

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 17:56:35
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Макетирование

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/ Специализация	Экспозиционный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная
Кафедра – разработчик учебной программы	Дизайн среды

1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Макетирование» изучается в третьем, четвертом семестрах.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой/ экзамен

Формы промежуточной аттестации:

для очной формы:

третий семестр	- зачет с оценкой
четвертый семестр	- экзамен

В приложение к диплому выносится оценка за 4(очная) семестр.

– Курсовая работа не предусмотрена.

Учебная дисциплина «Макетирование», относится к обязательной части программы.

При освоении дисциплины «Макетирование» используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

- Основы эргономики;
- Основы композиции в экспозиционном дизайне;
- Художественное проектирование в экспозиционном дизайне;

В ходе освоения учебной дисциплины «Макетирование» формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин:

- Художественное проектирование в экспозиционном дизайне;

Результаты освоения учебной дисциплины «Макетирование» в дальнейшем будут использованы при прохождении практики.

2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Макетирование» является формирование у студентов способности анализировать, проектировать, составлять, соединять композиционные решения, образной выразительности с соотношениями пропорций и с позиций

формообразования, умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного образования.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК -2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ИД-ОПК-2.1 Осуществление работы с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принцип последовательной работы с проектом; - особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна; - последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения в материале. Поиск композиционного решения, образной выразительности, соотношения пропорций, работа с фактурой; - копированием и разнообразными творческими поисками, в решении декора фасадов и интерьеров различных назначений; поиске дизайнерских форм, малых архитектурных форм и мебели, и т. д.; выполнение их в материале, с учетом классических и современных технологий моделирования.
<p>ОПК -3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской</p>	<p>ИД-ОПК-3.2 Подача проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - моделировать макет графически и объемно-пространственно; - общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом классических и современных технологий моделирования. - особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна; - общими приемами макетирования, формообразованием простых геометрических тел; выполнением декоративного рельефа в пластическом материале с учетом классических и современных технологий моделирования. - основные методы макетных, конструкторских работ в процессе практического проектирования; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>задачи; синтезировать набор</p> <p>ОПК - 4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</p>	<p>ИД-ОПК-4.2 Использование оптимальных методов и способов подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна. - приемы работы в макетировании, принципы организации пластики поверхности и способы создания объемных форм. - создавать макеты простых форм, зданий, элементов декора. - работа с линейно-конструктивным построением, цветовым решением соединяя с современной шрифтовой культурой, способами проектной графики; - работа с различными материалами, способами расчета чертежей макетов, способами формирования объемных элементов. <p>принцип последовательной работы с проектом</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделировать макет графически и объемно-пространственно; - общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом классических и современных технологий моделирования.

3. Структура и содержание учебной дисциплины

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

по очной форме обучения –	7	з.е.	252	час.

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
3 семестр	зао	108	-	34	-	-	-	-	74	-
4 семестр	экзамен	144	-	54	-	-	-	-	63	27
Всего:		252	-	88	-	-	-	-	137	27

4. Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела)
Раздел I	Введение и основные приемы.	
Тема 1	Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы.	Освоение с технических приемов макетирования, построения, моделирование различных геометрических тел. Соединение с привязками. Адаптация в средовые малые формы и предметную среду.
Раздел II	Работа с формой.	
Тема 2	Создание макета интегрированной витрины мини магазина	Объединение линейных, плоскостных, шрифтовых и объемных элементов в единую композицию в масштабе. Проработка эскизов, перспектив. Технические карты.
Раздел III	Объемные формы.	
Тема 3	Создание макета интерьера оформления экспозиции выставочного пространства.	Работа в макете по композиции из разных объемов в масштабе. Рабочая документация на кальке. Эскизы. Техническая документация. Макет с проработкой наполнения оборудования пространства.

5. Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- практическая ручная работа		5(зачтено)/5
		4(зачтено)/4
		3(зачтено)/3
		2(не зачтено)/2
Промежуточная аттестация		Отлично(зачтено)/ отлично хорошо(зачтено)/ хорошо
Итого за семестр «Макетирование» Зачет с оценкой/экзамен		удовлетворительно(зачтено)/ удовлетворительно неудовлетворительно(не зачтено)/ неудовлетворительно

6. Образовательные технологии

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- самостоятельная работа;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

7. Практическая подготовка

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим

вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.