

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 17:56:36  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В ДИЗАЙНЕ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)	Экспозиционный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная
Кафедра – разработчик учебной программы	Дизайн среды

#### 1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Монументально-декоративное искусство в дизайне» изучается в шестом семестре.

Формы промежуточной аттестации:

шестой семестр - зачет с оценкой

В приложение к диплому выносятся оценка за шестой семестр.

Курсовая работа – не предусмотрена.

##### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Монументально-декоративное искусство в дизайне» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

Художественное проектирование в экспозиционном дизайне;

Материаловедение и современные технологии;

История искусств.

#### 2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Монументально-декоративное искусство в дизайне» являются: изучение понятий традиционных направлений монументально-декоративного искусства, взаимодействие монументально-декоративного искусства с архитектурно-пространственной средой, умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного и культурного образования.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>ИД-УК-1.1 Анализ поставленной задач с выделением ее базовых составляющих. Определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи;</p>	<p>- Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций проектирования в предметной области; Уметь критически и системно осуществлять анализ культурных ценностей окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий для решения поставленной задачи в дизайне; Способен различать при анализе монументально-декоративные произведения, общие и частные их закономерности;</p> <p>Способен различает при анализе монументально-декоративные произведения общие и частные закономерности его построения и развития; Рассматривает произведение в динамике исторического, и инновационного художественного и социально-культурного процесса; Выявляет стилевые особенности произведения в контексте художественных направлений эпохи его создания; Уметь работать, исследовать и копировать аналоги; Знать особенности взаимодействия архитектурной среды и произведений монументально-декоративного искусства в научно-практическом аспекте.</p>
	<p>ИД-УК-1.2 Определение путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте</p>	
	<p>ИД-УК-1.4 Планирование возможных вариантов решения поставленной задачи, оценка их достоинств и недостатков, определение связи между ними и ожидаемых результатов их решения</p>	
<p>ПК-2 Способен эффективно использовать методы проектного эскизирования, компьютерного</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Использование основных приемов и материалов создания эскизов; Разработка компоновочных и композиционных</p>	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
моделирования и визуализации для выполнения и демонстрации дизайн-проектов	решений дизайн-проектов;	

### 3. Структура и содержание учебной дисциплины

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	консультации, час		
6 семестр	ЗачО	108	18	36	-	-	-	-	54	-
Всего:		108	18	36	-	-	-	-	54	-

### 4. Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины
Раздел I	<i>Введение</i>
Тема 1.1	Монументально-декоративное искусство в культурно-историческом аспекте
Тема 1.2	Традиционные направления монументально-декоративного искусства в дизайне среды
Раздел II	<b>Основные технологические принципы создания художественного произведения монументально-декоративного искусства.</b>
Тема 2.1	Основные технологические принципы создания художественного произведения монументально-декоративной живописи

<b>Раздел III</b>	<b>Место монументально - декоративного искусства в формировании объектов среды</b>
Тема 3.1	Взаимодействие монументально-декоративного искусства с архитектурно-пространственной средой.
<b>Раздел IV</b>	<b>Монументально-декоративное искусство в дизайне среды. Исследовательская часть.</b>

### **5. Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации**

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

<b>Форма контроля</b>	<b>100-балльная система</b>	<b>Пятибалльная система</b>
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии; - написание реферата		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Промежуточная аттестация -экзамен		отлично хорошо
<b>Итого за 6 семестр зачёт с оценкой</b>		удовлетворительно неудовлетворительно

### **6. Образовательные технологии**

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

### **7. Практическая подготовка**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### **8. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.