

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 17:56:39
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Светоцветовая организация экспозиционного дизайна

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	54.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)/ Специализация	Экспозиционный дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная
Кафедра – разработчик учебной программы	Дизайн среды

1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Светоцветовая организация экспозиционного дизайна» изучается в седьмом семестре.

Форма промежуточной аттестации: зачетная оценка.

В приложение к диплому выносится зачет за семестр.

– Курсовой проект не предусмотрен.

Учебная дисциплина «Светоцветовая организация экспозиционного дизайна» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты обучения (знания, умения, владения) приобретенные при освоении образовательной программы предыдущего уровня.

При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

- Макетирование;
- Основы композиции;
- Художественное проектирование в экспозиционной среде;
- Скетчинг;

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Художественное проектирование в экспозиционной среде;
- Концепции и технологии в выставочной деятельности.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

1. Целями изучения дисциплины «Светоцветовая организация экспозиционного дизайна» является: изучение основ методологии формирования искусственной свето-цветовой среды выставочного пространства интерьера, экстерьера и города, в целом, как профессиональной задачей дизайнера выставочных пространств; формирование понимания цвета и света – как материала при формировании выставочной среды; познакомиться с особенностями зрительного восприятия выставочной среды при

искусственном освещении; выработать умение оценивать цветосветовую среду города согласно принятым в профессии художественным критериям: освоить принципы построения свето-цветового образа объектов при создании выставочного пространства.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 Способен применять методы анализа, систематизации, составления и подготовки информационно-аналитических материалов для организации и оформления предметной среды экспозиции</p>	<p>ИД-ПК-1.1 Использование основных и вспомогательных источников и литературы для решения проектных задач; Анализ и переработка информационно-аналитических материалов, определение круга библиографических источников; ИД-ПК-1.2 Владения методами создания и подготовки материалов необходимых для оформления дизайн-проектов экспозиций; ИД-ПК-1.3 Применения вычислительной техники и информационно-коммуникационных технологий для решения поставленных проектных задач;</p>	<p>Демонстрирует навыки гармонического, цветосветового анализа, критического анализа архитектурной среды, представляющей определенный художественный стиль. Применяет актуальные компоновочные и композиционные решения дизайн-проектов; Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и художественного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных подходов цветосветового проектирования в своей предметной области. При проектировании использует методы проектного эскизирования, компьютерного моделирования и визуализации для выполнения и демонстрации дизайн-проектов Критически и самостоятельно осуществляет анализ ресурсов для поиска художественных</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен эффективно использовать методы проектного эскизирования, компьютерного моделирования и визуализации для выполнения и демонстрации дизайн-проектов	ИД-ПК-2.1 Использование основных приемов и материалов создания эскизов; Разработка компоновочных и композиционных решений дизайн-проектов; ИД-ПК-2.2 Создание компьютерных моделей с помощью специальных программ моделирования; Создание компьютерных презентаций и визуализаций проектных решений; ИД-ПК-2.3 Разработка типографических макетов с включением графических изображений иллюстраций, фотографий, подбор и использование цифровых шрифтов;	произведений, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций. Проектирует цветоцветовую среду опираясь на собственные или заданные темы, в том числе, на основе предложенного аутентичного образца. Анализирует художественное произведение и выставочную среду во всей совокупности составляющих его компонентов, Использует передовые инновационные Технологии в дизайн-проектировании выставочных пространств; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. Применяет вычислительную технику и информационно-коммуникационные технологии для решения поставленных проектных задач и информационно-аналитические материалы для организации и оформления предметной среды экспозиции.

3. Структура и содержание учебной дисциплины

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

Очная форма обучения	4	з.е.	144	час.
----------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	консультации, час		
7 семестр	Зач	144	16	34	-	-	-	-	58	-

Всего:		144	16	34	-	-	-	-	58	-
--------	--	-----	----	----	---	---	---	---	----	---

4. Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины
Раздел I	Основы цветосветовой организации выставочного пространства
Тема 1.1	Введение в основы цветосветовой организации выставочной среды
Раздел II	Принципы цветосветовой организации выставочного пространства
Тема 2.1	Цветовое оформление выставочной среды
Тема 2.2	Световое оформление выставочной среды

5. Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии		5
практическое задание 1		4
практическое задание 2		3
практическое задание 3		2
Практическое задание 4		
Промежуточная аттестация		зачтено
Контрольная точка 1.		не зачтено
Итого за дисциплину		
зачёт		

6. Образовательные технологии

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- посещение выставочных пространств, конференций и профильных лабораторий по цветоведению и освещению.

7. Практическая подготовка

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.