

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 18:01:30
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании объектов среды

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	50.03.02	Изящные искусства
Профиль	Изобразительное искусство и арт-дизайн	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	Очная	

Учебная дисциплина «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании объектов среды» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации
экзамен (7 семестр)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании объектов среды» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании объектов среды» являются:

- изучение исторического наследия в области монументально-декоративных видов искусств; монументальной живописи;
- формирование стилистического понимания и знаний в области монументально-декоративных видов искусств; монументальной живописи;
- изучение техник и технологических особенностей видов монументальной живописи при формировании дизайн-проектов объектов среды;
- формирование навыков в области дизайн средовых объектов при использовании видов монументальной живописи и их применение в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

1.4. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно	ИД-ПК-2.3 Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению художественно-дизайнерской задачи

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	
ПК-3 Способен анализировать и определять требования к проекту, обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе	ИД-ПК-3.1 Изучение информации, необходимой для работы над проектом, применение актуальных дизайнерских и творческих решений задач по проектированию объектов с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
	ИД-ПК-3.2 Обоснование своих предложений при разработке проектной идеи, реализация итогового проекта художественного произведения, объекта дизайна

1.5. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------