

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 18:01:33
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Аннотация рабочей программы «ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО МИРА»

Разработчик – к.п.н., доцент Арефьева С.М.
ст. преп. Буфеева И.Ю.

Форма обучения	Очно-заочная
Курс:	1
Семестр:	1
Модуль:	
Лекции:	34
Практические:	34
Самостоятельная работа студента:	40
Контроль:	36
Общая трудоемкость дисциплины в часах	144
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	4
Итоговый контроль по дисциплине	Экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Искусство Древнего мира» являются: формирование у обучающихся представлений о месте и роли искусства данного периода в мировой истории о стилистических особенностях его в целом, а также о специфических чертах изобразительной деятельности, присущих отдельным цивилизациям и этапам, объединенных понятием «Искусства Древнего мира».

Задачами дисциплины выступают:

- раскрытие с основными закономерностями художественного языка, нормативами и эстетическими принципами искусства Древнего мира;
- обучение анализу, оцениванию, описанию различных художественных памятников и конкретных произведений;
- оформлению результатов исследования в виде заметок, тезисов, статей, каталогов;
- подготовки занятий по истории искусства, текстов лекций, экскурсий и других форм учебной работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Искусство Древнего мира» относится к вариативной части программы «Изящные искусства» учебного плана ОПОП подготовки бакалавров по направлению 50.03.02 «Изобразительное искусство и арт-дизайн». Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированных универсальных и общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по данному учебному курсу используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии;
- Искусство античности;
- Искусство Византии, Балкан и Закавказья;
- Древнерусское искусство;
- Западноевропейское искусство Средних веков;
- Искусство Средневекового Востока;
- Зарубежное искусство Нового времени;
- Отечественное искусство XX века;
- Зарубежное искусство XX века;

- Русское искусство Нового времени;
- История театра;
- Театр в контексте мировой культуры;
- Визуальное и цифровое искусство;
- Медиаискусство;
- Основы семиотики искусства;
- Семиотические аспекты творчества;
- История кино;
- Техники и материалы в современном искусстве;
- Техника монументальной живописи и технология живописных материалов;
- Учебная практика. Ознакомительная практика;
- Учебная практика. Художественно-творческая практика;
- Производственная практика. Научно- исследовательская работа;
- Производственная практика. Преддипломная практика;

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «История Древнего мира» требований ФГОС ВО, ОПОП и учебного плана по направлению подготовки 50.03.02 «Изобразительное искусство и арт-дизайн» программа «История Древнего мира» должна формировать следующие компетенции: ПК-1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ИД-ОПК-2.1. Анализ основных историко-художественных процессов; применение знаний основ истории искусств и дизайна в профессиональной деятельности	Анализирует основные историко-художественные процессы; применяет знания основ истории искусств и дизайна в профессиональной – деятельности
ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ИД-ОПК-3.1. Определение и анализ основных достижений в сфере культуры, искусства и дизайна	– Определяет и анализирует основные достижения в сфере культуры, искусства и дизайна

4. Разделы дисциплины

Раздел I. Понятие «Древний мир».

Тема 1.1. Первобытная культура и зарождение искусства.

Тема 1.2. Искусство в первобытном обществе.

Раздел II. Искусство Древнего Востока.

Тема 2.1. Искусство Древнего Египта. Общая характеристика эпохи Раннего и Древнего царства.

Тема 2.2. Развитие и особенности искусства Древнего Египта в эпоху Среднего царства.

Тема 2.3. Искусство Древнего Египта в эпоху Нового царства

Раздел III. Искусство Передней Азии.

Тема 3.1. Искусство шумеров

Тема 3.2. Искусство Ассири-Вавилонии

Тема 3.3. Искусство персов, хеттов, Древнего Ирана и государства Урарту

Раздел IV. Искусство Античности.

Тема 4.1. Искусство Эгейского мира: периодизация и систематизация. Древний Крит и минойская цивилизация.

Тема 4.2. Искусство древних Микен, Тиринфа и эпохи Троянской войны

Раздел V. Искусство Древней Греции.

Тема 5.1. Особенности греческой цивилизации, место и значение в мировой художественной культуре и искусстве.

Тема 5.2. Период геометрического стиля и греческая архаика.

Тема 5.3. Греческая классика.

Тема 5.4. Искусство периода эллинизма.

Раздел VI. Искусство Этрусков и Древнего Рима

Тема 6.1. Особенности искусства этрусков и древних италиков.

Тема 6.2. Римское искусство периода республики.

Тема 6.3. Римское искусство периода Империи.