

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 18:01:35
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**Аннотация рабочей программы
«ИСТОРИЯ СОВРЕМЕЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ»**

Разработчик – к.п.н., доцент Арефьева С.М.

Форма обучения	очная
Курс:	4
Семестр:	7
Лекции:	34
Практические:	34
Самостоятельная работа студента:	40
Контроль:	
Общая трудоемкость дисциплины в часах	108
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	3
Итоговый контроль по дисциплине	Зачет с оценкой

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «История современной архитектуры» являются: формирование у обучающихся компетенций целостного представления об основных этапах, стилевых особенностях, творчестве выдающихся архитекторов современности.

Задачами дисциплины выступают:

- знакомство с основными этапами развития мировой архитектуры и осмысление ее этапов;
- анализ творческих концепций основных произведений современных архитекторов
- формирование навыков анализа, классификации и систематизации современных архитектурных форм;
- развитие умений определения современных тенденций в области массовой архитектуры и элитарного строительства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История современной архитектуры» относится к обязательной части программы «Изобразительное искусство и арт-дизайн» учебного плана ОПОП подготовки бакалавров по направлению 50.03.02 «Изящные искусства». Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированных универсальных и общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по данному учебному курсу используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Методика и методология учебной научной работы в области искусствоведения;
- Графический дизайн XX-XXI вв.;
- Музееведение;
- Теория дизайна;
- Дизайн XX века;
- Описание и анализ памятников искусства;
- Искусство плаката;
- Символика в искусстве;
- Искусство Древнего мира;
- Искусство Византии, Балкан и Закавказья;
- Древнерусское искусство;
- Средневековое искусство Западной Европы;
- Искусство Востока;

- Искусство эпохи Возрождения;
- История орнамента;
- Зарубежное искусство Нового времени;
- Русское искусство Нового времени;
- История художественного текстиля;
- Отечественное искусство XX - начала XXI века;
- Зарубежное искусство XX - начала XXI века;
- Философия православного искусства;
- Библиотекведение;
- История кино;
- Теория и история кинематографа;
- Фотография XX –XXI вв.;
- История дигитального искусства;
- История театра;
- Театр в контексте мировой культуры;
- Учебная практика. Ознакомительная практика;
- Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «История современной архитектуры» требований ФГОС ВО, ОПОП и учебного плана по направлению подготовки **50.03.02 «Изящные искусства»** программа «Изобразительное искусство и арт-дизайн» должна формировать следующие компетенции: ПК 1, ПК 2.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественно-творческой деятельности	ИД-ПК-1.1 Выявление особенностей авторской манеры художников и дизайнеров, творивших в рамках одного стилевого направления	Выявляет особенности авторской манеры художников и дизайнеров, творивших в рамках одного стилевого направления
ПК–2 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ИД ПК -2.2 Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики

4. Разделы дисциплины

Раздел I. Архитектура как феномен культуры и вид искусства

Тема 1.1. Теоретические проблемы современной архитектуры: основные категории и понятия

Тема 1.2. Особенности языка архитектуры.

Раздел II. Зарубежная архитектура 1 пол. XX века

Тема 2.1. Архитектура США начала XX века.

Тема 2.2. Современная архитектура стран Европы 1 пол. XX века: мастера и течения.

Тема 2.3. Архитектура межвоенного периода

Раздел III. Поиск нового формообразования в русской архитектуре 1 половины XX века

Тема 3.1. Общая характеристика современной архитектуры России.

Тема 3.2. Советская архитектура 30-50-х гг. XX века

Раздел IV. Архитектура западного позднего модернизма.

Тема 4.1. Региональное своеобразие национальных школ архитектуры.

Тема 4.2. Новейшие течения в зарубежной архитектуре 2 половины XX века

Раздел V. Основные направления в развитии архитектуры конца XX- начала XXI века.

Тема 5.1. Модернизм, неомодернизм, регионализм, «хай-тек» в поздней советской архитектуре

Тема 5. 2. Поиск нового формообразования в Западных странах.