

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 18:01:45  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Теория и практика пейзажной живописи

---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02    Изыщные искусства
Профиль	Изобразительное искусство и арт-дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Учебная дисциплина «Теория и практика пейзажной живописи» изучается в пятом семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

#### 1.1.    Форма промежуточной аттестации

пятый семестр                    - зачет

#### 1.2.    Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теория и практика пейзажной живописи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, майнор 2.

#### 1.3.    Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «Теория и практика пейзажной живописи»:

- дальнейшее развитие профессиональных навыков в изображение пейзажа, развитие эстетических чувств у студентов, пространственных представлений, развитие наблюдательности.
- развитие образно-пластического мышления, основанного на эстетическом восприятии действительности;
- формирование способностей вести работу на всех стадиях создания живописного произведения.
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественно-творческой деятельности;	ИД-ПК-1.1 Выявление особенностей авторской манеры художников и дизайнеров, творивших в рамках одного стилевого направления;
	ИД-ПК-1.3 Определение композиционных приемов и стилистических особенностей при создании художественных произведений и объектов дизайна;

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------