

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 18:01:48
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Живописное изображение

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изыщные искусства
Специализация	Изобразительное искусство и арт-дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Живописное изображение» изучается в первом, втором, третьем, четвертом и пятом *семестрах*.

1.1. Форма промежуточной аттестации

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Живописное изображение» относится к обязательной части.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «Живописное изображение»

- изучение исторического наследия в области традиций мировой культуры цвета
- формирование опыта цветового мышления
 - изучение живописных техник и технологий для развития мастерства руки и оптики глаза
- умение ясно выражать свой творческий замысел
 - формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественно-творческой деятельности	ИД-ПК-1.2 Использование графических приемов для работы с живописным и объемными изображениями;
	ИД-ПК-1.3

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	Определение композиционных приёмов и стилистических особенностей при создании художественных произведений и объектов дизайна.
ПК-2 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ИД-ПК-2.2 Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	20	з.е.	720	час.
---------------------------	----	------	-----	------