|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| ***Основы эргономики*** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки /Специальность | **50.03.02** | **Изящные искусства** |
| Направленность (профиль)/ Специализация | **Экспозиционный дизайн** |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |
| Кафедра – разработчик учебной программы | Дизайн среды |

# Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Дисциплина**«Основы эргономики»**изучается в ***пятом семестре****.*

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

* + - 1. В приложение к диплому выносится оценка за 5 семестр.
		- Курсовая(ой) *работа/проект* –не предусмотрен(а)
			1. Учебная дисциплина **Основы эргономики** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			2. При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин:
		- Художественное проектирование в экспозиционном дизайне;
		- Конструирование в экспозиционном дизайне
			1. В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Художественное проектирование в экспозиционном дизайне;
			1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы*.*

# Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Основы эргономики» является изучение понятия эргономики как науки, формирующей тип проектного мышления, направленного на формирование гуманной среды обитания; приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов науки эргономика; овладение методиками создания комфортной предметно-пространственной среды на базе эргономических показателей и правил техники безопасности при проектировании экспозиционных пространств различного назначения.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| ПК-2Способен эффективно использовать методы проектного эскизирования, компьютерного моделирования и визуализации для выполнения и демонстрации дизайн-проектов | ИД-ПК-2.1.Использование основных приемов и материалов создания эскизов; Разработка компоновочных и композиционных решений дизайн-проектов; | - применяет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; - самостоятельно планирует деятельность по достижению целей и реализации задач; эффективно распределяет ресурсы в процессе планирования и достижения целей; правильно расставляет приоритеты - самостоятельно формулирует и объединяет взаимосвязанные задачи, обеспечивающие эффективное достижение поставленной цели; четко формулирует требования к результату.- применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных экспозиционных концепций эргодизайна.- критически и самостоятельно осуществляет анализ различных экспозиционных пространств на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.- применяет методы эргономических исследований. - применять цветовые отношения в соответствии с эргономическими требованиями, - самостоятельно и критически оценивает возможность применения компьютерных технологий для формирования проектных решений в соответствии с принципами создания типографических макетов.- самостоятельно использует навыки создания компьютерных моделей с помощью специальных программ моделирования, - критически оценивает с эргономической точки зрения оборудования экспозиционных пространств различных типов. - применяет навыки проектирования экспозиционного оборудования и пространств для различных задач с учетом первичного эскизирования и компоновочных и композиционных решений дизайн-проектов |
| ИД-ПК-2.2.Создание компьютерных моделей с помощью специальных программ моделирования; Создание компьютерных презентаций и визуализаций проектных решений; |
| ИД-ПК-2.3.Разработка типографических макетов с включением графических изображений иллюстраций, фотографий, подбор и использование цифровых шрифтов; |
| ПК-3 Способен владеть методами эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования, применять принципы компьютерного моделирования макета продукта; | ИД-ПК-3.1Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области проектирования и производства полиграфических макетов для использования в практической деятельности; | - владеет основными понятиями эргономики, - демонстрирует знания истории эргономических исследований - использует принципы эргодизайна при формировании эргономических программ проектирования экспозиционных пространств;- владеет методами эскизирования, макетирования и физического моделирования экспозиционных пространств с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных, условий цифровой трансформации и прочих факторов- самостоятельно применяет принципы компьютерного моделирования основные элементы оборудования и наполнения экспозиционной среды. - использует эргономические аспекты восприятия при анализе и проектировании экспозиционных пространств и систем визуальной информации, систем видеоэкологии. - владеет навыками работы со средствами и системами визуальной коммуникации, способами кодирования информации, определения основания кода, грамотного использования зрительных искажений в проектировании средств визуальной коммуникации. - применяет грамотное использование оптических иллюзии, зрительные искажения и приемы их коррекции. - демонстрирует способность и готовность: - работать в системе формирования экспозиционных пространств. - применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности. |

# Структура и содержание учебной дисциплины

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | **3** | **з.е.** | **108** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **консультации, час** |
| **5 семестр**  | ЗаО | 108 | - | 51 | - | - | - | - | 57 | - |
| **Всего:** | **ЗаО** | **108** | **-** | **51** | **-** | **-** | **-** | **-** | **57** | **-** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения)

|  |
| --- |
| Структура и объем дисциплины |
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час | самостоятельная работа обучающегося | контроль, час |
| лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовой проект | консультации, час |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины**  |
| **Раздел I** | ***Введение*** |
| Тема 1.1 | Этапы становления эргономики, как науки и ее развитие. |
| Тема 1.2 | Основные понятия эргономики. Основные виды эргономического анализа |
| **Раздел 2** | **Эргономические свойства системы «человек-объект-среда»** |
| Тема 2.1 | Факторы, определяющие эргономические требования |
| Тема 2.2 | Показатели комфорта |
| Тема 2.3. | Освещение как объект комплексного эргономического анализа. Светотехническое оборудование |
| Тема 2.4. | Цвет и его особенности формирования средовых объектов. Влияние цвета и света на восприятие пространства |
| **Раздел 3** | **Антропометрические требования в эргономике** |
| Тема 3.1. | Основные антропометрические показатели, участвующие в системе «человек-объект-среда». Понятие Перцентиля. Особенности его применения при проектировании объектов экспозиционных пространств различного назначения |
| Тема 3.2. | Эргономический расчет параметров рабочего места |
| **Раздел 4** | **Оборудование отдельных видов средовых пространств** |
| Тема 4.1. | Оборудование интерьеров модульных экспозиционных пространств |
| Тема 4.2. | Оборудование интерьеров выставочных комплексов |
| Тема 4.3. | Эргономические особенности проектирования среды обитания для престарелых и инвалидов |
| **Раздел 5** | **Видеоэкология** |
| Тема 5.1. | Зрительные и оптические иллюзии и приемы их коррекции в среде |
| Тема 5.2. | Эргономические особенности городской навигации |

# Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
|  *- опрос* |  | *5**4**3**2* |
|  *- участие в дискуссии на практических занятиях* |  |
|  *- практические задания* |  |
| *- тестирование* |  |
|  |  |
| **Итого за дисциплину***зачёт с оценкой* |  | *отлично**хорошо**удовлетворительно**неудовлетворительно* |
|  |  |

# Образовательные технологии

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проектная деятельность;
		- разбор конкретных ситуаций;
		- мозговой штурм;
		- панельная дискуссия;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
		- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

# Практическая подготовка

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.