|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ[[1]](#footnote-1)** |
| Основы композиции  |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки /Специальность | 50.03.02 | Изящные искусства |
| Направленность (профиль)/ Специализация | **Экспозиционный дизайн** |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |
| Кафедра – разработчик учебной программы | Дизайн среды |

# Место учебной дисциплины в структуре ОПОП[[2]](#footnote-2)

* + - 1. Дисциплина«Основы композиции » изучается в первом и втором семестрах.
			2.

Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Первый семестр | - экзамен |
| Второй семестр | - экзамен |

* + - 1. В приложение к диплому выносится оценка за \_\_2\_\_ семестр.[[3]](#footnote-3)

Курсовая(ой) работа/проект – предусмотрен(а)/не предусмотрен(а)

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы композиции » относится к обязательной части программы.
			2. При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин :

- Рисунок

- Живопись

- Пропедевтика (графика)

- Колористика и цветоведение

* + - 1. В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

 - Учебная практика

 - Проектная графика

 - Проектирование

# Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине[[4]](#footnote-4)

Целью/целями изучения дисциплины «Основы композиции » является ) овладение студентом всеми необходимыми выразительными средствами для передачи творческой идеи.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | * **Планируемые результаты обучения по дисциплине**
 |
| --- | --- | --- |
|  |  | * владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
* владеет основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
* владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
 |
|  |
| ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности | *ИД ОПК- 2.1*Анализ данных из литературных источников, реферативных и информационных изданий, нормативно-технической документации в соответствии с установленными проектными задачамиИД ОПК-2.2Применение результатов исследований и экспериментов для создания вычислительных и графических работИД ОПК-2.3Применение передового отечественного и зарубежного опыта при проведении исследований в организации новых и усовершенствовании действующих методов исследованийИД ОПК 2.4Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научных исследованийИД ОПК-2.5Ориентация в исторических и художественных процессах современного искусства и дизайна |
| ОПК-3Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности | ИД ОПК-3.1 Знание основных достижений в искусстве и культуре, выставочной деятельности в России и за рубежомИД ОПК-3.2Умение их использовать при проектировании и реализации самостоятельных творческих проектов |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |

# Структура и содержание учебной дисциплины[[5]](#footnote-5)

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | *7* | **з.е.** | *252* | **час.** |

## 3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| Структура и объем дисциплины |
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час | самостоятельная работа обучающегося | контроль, час |
| лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовой проект | консультации, час |
| *1* семестр | *Экзамен* | 108 | 17 | 34 |  |  |  |  | 30 | 27 |
| *2* семестр | *Экзамен* | 144 |  | 51 |  |  |  |  | 66 | 27 |
| Всего: |  |  252 | 17 | 85 |  |  |  |  | 96 | 54 |

# Содержание учебной дисциплины по разделам и темам[[6]](#footnote-6)

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины**  |
| **Раздел I** |  |
| Тема 1.1 | Общее понятие о композиции |
| Тема 1.2 | Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм |
| Тема 1.3 | Выразительные средства композиции |
| Тема 1.4 | Метр и ритм |
| Тема 1.5 | Симметрия, асимметрия, дисимметрия |
| Тема 1.6 | Контраст, нюанс и тождество |
| Тема 1.7 | Тектоника и атектоника |
| Тема 1.8 | Пропорции, масштабность |
| Тема 1.9 | Основные формы композиции |
| Тема 1.10 | Фронтальная композиция |
| Тема 1.11 | Объемная композиция |
| Тема 1.12 | Пространственная композиция |
| **Раздел II** |  |
| Тема 2.1 | Цвет, как средство композиции |
| Тема 2.2 | Основные, первичные цвета |
| Тема 2.3 | Вторичные цвета |
| Тема 2.4 | Третичные цвета |
| Тема 2.5 | Цветовое восприятие |
| Тема 2.6 | Главные принципы цветовой композиции |
| Тема 2.7 | Цветовые композиции и формирование впечатлений, ощущений |
| Тема 2.8 | Цветовые композиции времен года, суток, погоды |
| Тема 2.9 | Цвет и стиль |
| Тема 2.10 | Цветовые композиции в конструктивизме |
| Тема 2.11 | Цветовые композиции в модерне |
| Тема 2.12 | Цвет, мода и современность |

# Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.[[7]](#footnote-7)

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система[[8]](#footnote-8)**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль[[9]](#footnote-9):  |  |  |
|  *- опрос* | *0 - 5 баллов* | *5**4**3**2* |
| *- ответы на вопросы* | *0 - 15 баллов* |
|  *- участие в работе на семинаре* | *0 - 10 баллов* |
|  *- оформление практических работ* | *0 - 20 баллов* |
|  *- участие в студ. конференции МИР* | *0 - 20 баллов* |
| Промежуточная аттестация *Выполнение домашних работ* | *0 - 30 баллов* | *отлично**хорошо**удовлетворительно**неудовлетворительно* |
| **Итого за** *2 семестр**зачёт с оценкой;**за 3 семестр зачет с оценкой* | *0 - 100 баллов* |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей[[10]](#footnote-10):

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| *85 – 100* баллов | отличнозачтено (отлично) | зачтено |
| *65 – 84* баллов | хорошозачтено (хорошо) |
| *50 – 64* баллов | удовлетворительнозачтено (удовлетворительно) |
| *0 – 49* баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

# Образовательные технологии[[11]](#footnote-11)

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- *проектная деятельность;*
		- *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
		- *дистанционные образовательные технологии;*
		- *применение электронного обучения;*
		- *использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*
		- *самостоятельная работа;*
		- *обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);*

# Практическая подготовка

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий практического типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)
5. [↑](#footnote-ref-5)
6. [↑](#footnote-ref-6)
7. [↑](#footnote-ref-7)
8. [↑](#footnote-ref-8)
9. [↑](#footnote-ref-9)
10. [↑](#footnote-ref-10)
11. [↑](#footnote-ref-11)