|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ** **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Русское и зарубежное искусство Нового времени** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 50.03.02 | Изящные искусства |
| Направленность (профиль) | Экспозиционный дизайн | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Русское и зарубежное искусство Нового времени» изучается во втором и третьем семестрах.
      2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| второй семестр | - зачет с оценкой |
| третий семестр | - экзамен |

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Русское и зарубежное искусство Нового времени» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине:

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Русское и зарубежное искусство Нового времени» является:
    - изучение процессов развития искусства в период Нового времени, а также художественных стилей и направлений, сформированных в XVII – первой четверти ХХ века; знакомство с богатым наследием изобразительного искусства, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства крупнейших европейских и русских мастеров; формирование умений и знаний, которые позволят обучающимся отличать стилистические черты, присущие памятникам искусства, созданным в Новое время;
    - формирование навыков искусствоведческого подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-1  Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИД-ОПК-1.2  Применение методов информационного взаимодействия, обработка и интерпретация информации для подготовки и демонстрации проектных решений |
| ОПК-2  Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности | ИД-ОПК-2.1  Анализ данных из литературных источников, реферативных и информационных изданий, нормативно-технической документации в соответствии с установленными проектными задачами |
| ИД-ОПК-2.4  Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования |
| ИД-ОПК-2.5  Ориентация в исторических и художественных процессах современного искусства и дизайна |
| ОПК-3  Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности | ИД-ОПК-3.1  Знание основных достижений в искусстве, культуре, выставочной деятельности в России и за рубежом |
| ОПК-5  Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ИД-ОПК-5.1  Ориентирование в проблематике современной культурной политики Российской Федерации |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 6 | **з.е.** | 216 | **час.** |