|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Светоцветовая организация экспозиционного дизайна** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки /Специальность | 54.03.02 | Изящные искусства |
| Направленность (профиль)/ Специализация | Экспозиционный дизайн |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |
| Кафедра – разработчик учебной программы | Дизайн среды |

# Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина«Светоцветовая организация экспозиционного дизайна» изучается в седьмом семестре.

Форма промежуточной аттестации: зачетна оценку.

* + - 1. В приложение к диплому выносится оценка за семестр.
		- Курсовой проект не предусмотрен.

Учебная дисциплина «Светоцветовая организация экспозиционного дизайна» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты обучения (знания, умения, владения) приобретенные при освоении образовательной программы предыдущего уровня.

* + - 1. При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:
		- Колористика и цветоведение;
		- Основы композиции;
		- Художественное проектирование в экспозиционной среде;
		- Живопись;
		- Рисунок;
		- Скетчинг;
		- Визуализация средовых объектов;
			1. В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Художественное проектирование в экспозиционной среде;
		- Концепции и технологии в выставочной деятельности.
			1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы*.*

# Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

1. Целями изучения дисциплины «Светоцветовая организация экспозиционного дизайна» является: изучение основ методологии формирования искусственной свето-цветовой среды выставочного пространства интерьера, экстерьера и города, в целом, как профессиональной задачей дизайнера выставочных пространств; формирование понимания цвета и света – как материала при формировании выставочной среды; познакомиться с особенностями зрительного восприятия выставочной среды при искусственном освещении; выработать умение оценивать цвето-световую среду города согласно принятым в профессии художественным критериям: освоить принципы построения свето-цветового образа объектов при создании выставочного пространства.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| ПК-2Способен эффективно использовать методы проектного эскизирования, компьютерного моделирования и визуализации для выполнения и демонстрации дизайн-проектов | ИД-ПК-2.1Использование основных приемов и материалов создания эскизов; Разработка компоновочных и композиционных решений дизайн-проектов; | Демонстрирует навыки гармонического, цветосветового анализа, критического анализа архитектурной среды, представляющей определенный художественный стиль.Применяет актуальные компоновочные и композиционные решения дизайн-проектов; |
| ИД-ПК-2.2Представление результатов проекта, предложение возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости коррекция способов решения задач; | Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и художественного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных подходов цветосветового проектирования в своей предметной области.При проектировании использует методы проектного эскизирования, компьютерного моделирования и визуализации для выполнения и демонстрации дизайн-проектов |
| ПК-1Способен применять методы анализа, систематизации, составления и подготовки информационно-аналитических материалов для организации и оформления предметной среды экспозиции | ИД-ПК-1.1Использование основных и вспомогательных источников и литературы для решения проектных задач; Анализ и переработка информационно-аналитических материалов, определение круга библиографических источников; | Критически и самостоятельно осуществляет анализ ресурсов для поиска художественных произведений, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.Проектирует светоцветовую среду опираясь на собственные или заданные темы, в том числе, на основе предложенного аутентичного образца.Анализирует художественное произведение и выставочную среду во всей совокупности составляющих его компонентов,  |
| ИД-ПК-1.2Владения методами создания и подготовки материалов необходимых для оформления дизайн-проектов экспозиций;  | Использует передовые инновационные Технологий в дизайн-проектировании выставочных пространств; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. |
| ИД-ПК-1.3Применения вычислительной техники и информационно-коммуникационных технологий для решения пославленных проектных задач;  | Применяет вычислительную технику и информационно-коммуникационные технологий для решения поставленных проектных задач и информационно-аналитические материалы для организации и оформления предметной среды экспозиции. |

# Структура и содержание учебной дисциплины

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения  | **3** | **з.е.** | **108** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **консультации, час** |
| 7 семестр | ЗаО | 108 | - | 51 | - | - | - | - | 57 | - |
| Всего: |  | 108 | - | 51 | - | - | - | - | 57 | - |

# Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины**  |
| **Раздел I** | **Основы цветосветовой организации выставочного пространства** |
| Тема 1.1 | Введение в основы цветосветовой организации выставочной среды |
| **Раздел II** | **Принципы цветосветовой организации выставочного пространства** |
| Тема 2.1 | Цветовое оформление выставочной среды |
| Тема 2.2 | Световое оформление выставочной среды |

# Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
| - участие в дискуссии |  | 5432 |
| практическое задание 1 |  |
| практическое задание 2 |  |
| практическое задание 3 |  |
| Практическое задание 4 |  |
| Промежуточная аттестация Контрольная точка 1.  |  | зачтеноне зачтено |
| **Итого за дисциплину**зачёт |  |

# Образовательные технологии

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- групповые дискуссии;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- применение электронного обучения;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
		- посещение выставочных пространств, конференций и профильных лабораторий по цветоведению и освещению.

# Практическая подготовка

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.