

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 18:13:08
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Аннотация рабочей программы «АНТИЧНОЕ ИСКУССТВО»

Разработчик – ст. преподаватель, Буфеева И.Ю.

Форма обучения	очно-заочная
Курс:	1
Семестр:	2
Лекции:	36
Практические:	36
Самостоятельная работа студента:	36
Контроль:	36
Общая трудоемкость дисциплины в часах	144
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	4
Итоговый контроль по дисциплине	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Античное искусство» является:

- формирование у студентов представления о месте и роли искусства и архитектуры периода Античности в мировой истории искусства.

Задачи дисциплины:

- выработать умение раскрыть и объяснить наиболее важные закономерности художественных процессов в искусстве Античного мира;
- дать первоначальное представление о стилистических особенностях искусства и специфических чертах художественной деятельности, присущих периоду Античности.
- сформировать у обучающихся компетенции, установленные образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по дисциплине «Античное искусство».

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Античное искусство» относится к обязательно части программы.

При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин:

- Введение в историю культуры и искусства;
- Искусство Древнего мира.

Результаты освоения учебной дисциплины «Античное искусство» в дальнейшем будут использованы при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «Античное искусство» требований ФГОС ВО, ОПОП и учебного плана по направлению подготовки **50.03.02 Изящные искусства**, программа бакалавриата «**Кураторские практики и арт-менеджмент в современном искусстве**» должна формировать следующие компетенции: ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.5

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен сформулировать концепцию культурного мероприятия и организовать оформление выставочно-экспозиционного пространства	ИД-ПК-1.1 Определение основных процессов в художественной культуре и дизайне и идентификация их закономерностей в культурно-историческом соотношении традиций и новаций	- Определяет основные процессы в художественной культуре и дизайне, идентифицирует их закономерности в культурно-историческом соотношении традиций и новаций
	ИД-ПК-1.5 Создание экскурсионных, лекционных и прочих программ, а также статей и других материалов, сопутствующих продвижению проекта	- Создаёт экскурсионные, лекционные и прочие программы, а также статьи и другие материалы, сопутствующие продвижению проекта.

4. Разделы дисциплины:

Раздел 1. Искусство Эгейского мира.

Раздел 2. Искусство Древней Греции.

Раздел 3. Искусство этрусков.

Раздел 4. Искусство Древнего Рима.