

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 18:13:09  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

**Аннотация рабочей программы  
«ИСКУССТВО ИНДИИ, ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА  
И ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ»**

**Разработчик – к. иск., Патина Т.Е.**

<b>Форма обучения</b>	<b>очно-заочная</b>
<b>Курс:</b>	<b>1</b>
<b>Семестр:</b>	<b>2</b>
<b>Лекции:</b>	<b>18</b>
<b>Практические:</b>	<b>18</b>
<b>Самостоятельная работа студента:</b>	<b>72</b>
<b>Контроль:</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины в часах</b>	<b>144</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.</b>	<b>4</b>
<b>Итоговый контроль по дисциплине</b>	<b>экзамен</b>

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии» является:

- формирование у студентов представления о месте и роли искусства и архитектуры Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии в древности и средних веках в мировой истории искусства.

Задачи дисциплины:

- выработать умение раскрыть и объяснить наиболее важные закономерности художественных процессов в культурах Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии;  
- раскрыть связь между формально - образной структурой произведения и приоритетными ценностями создавшей её культуры;

- дать первоначальное представление о стилистических особенностях искусства и специфических чертах художественной деятельности, присущих отдельным культурам, регионам и этапам, искусства Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии с древности до Нового времени.

- сформировать у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по дисциплине «Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии».

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин:

- Введение в искусствоведение;
- Искусство Древнего мира.

Результаты освоения учебной дисциплины «Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии» в дальнейшем будут использованы при прохождении всех видов практик, предусмотренных ОПОП и выполнении выпускной квалификационной работы.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Реализация в дисциплине «Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии» требований ФГОС ВО, ОПОП и учебного плана по направлению подготовки **50.03.02 Изыщные искусства**, программа бакалавриата «**Кураторские практики и арт-**

**менеджмент в современном искусстве»** должна формировать следующие компетенции:  
ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен сформулировать концепцию культурного мероприятия и организовать оформление выставочно-экспозиционного пространства	ИД-ПК-1.1 Определение основных процессов в художественной культуре и дизайне и идентификация их закономерностей в культурно-историческом соотношении традиций и новаций	Обучающийся: - способен определять основные процессы в художественной культуре и дизайне и идентифицировать их закономерности в культурно-историческом соотношении традиций и новаций
ПК-2 Способен организовать работу коллектива в арт-институции, вести документационное обеспечение и деятельность по продвижению и поддержанию арт-проекта	ИД-ПК-2.1 Определение и анализ тенденций в сфере искусства и дизайна, оказывающих непосредственное влияние на современную арт-индустрию	Обучающийся: – определяет и проводит анализ тенденций в сфере искусства и дизайна, оказывающих непосредственное влияние на современную арт-индустрию

#### **4. Разделы дисциплины**

Раздел 1. Введение.

Раздел 2. Искусство Древнего Китая.

Раздел 3. Искусство Древней Индии.

Раздел 4. Искусство Древней Кореи