

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 18:13:09
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2a0e89a082473

Аннотация рабочей программы «ИСКУССТВО РЕНЕССАНСА»

Разработчик – кандидат искусствоведения, доцент Гордеева М.Н.

Форма обучения	Очно-заочная
Курс:	3
Семестр:	5
Модуль:	
Лекции:	16
Практические:	34
Самостоятельная работа студента:	58
Контроль:	
Общая трудоемкость дисциплины в часах	108
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	3
Итоговый контроль по дисциплине	Зачет с оценкой

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Искусство Ренессанса» является знакомство обучающихся с особенностями искусства, культуры Ренессанса, его значении в мировой истории; изучение основных этапов развития ведущих художественных школ Италии и Северной Европы XV – XVI вв.; раскрытие творческих индивидуальностей мастеров искусства; освоение обучающимися основных методов анализа и терминологии курса.

Задачами выступают:

- рассмотрение характеристики закономерностей развития искусства и культуры эпохи Ренессанса;
- изучение шедевров разных видов искусства и анализ их особенностей;
- выработка у студентов умений определения стилевой принадлежности по их формальным признакам.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Искусство Ренессанса» относится к обязательной части программы «Изящные искусства» учебного плана ОПОП подготовки бакалавров по направлению 50.03.02 «Кураторские практики и арт-менеджмент в современном искусстве». Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированных универсальных и общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по данному учебному курсу используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Разработка кураторского проекта: принципы и методика;
- Экспертиза и оценка предметов искусства;
- Традиции и новаторства в современной культуре;
- Организация закупочной деятельности;
- Основы консервации и реставрации;
- Спецификация выставочного оборудования, логистика и таможенное право;
- Искусство Древнего мира;
- Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии;
- Искусство античности;
- Искусство Византии, Балкан и Закавказья;
- Древнерусское искусство;

- Западноевропейское искусство Средних веков;
- Искусство Средневекового Востока;
- Зарубежное искусство Нового времени;
- Отечественное искусство XX века;
- Зарубежное искусство XX века;
- Русское искусство Нового времени;
- История театра;
- Театр в контексте мировой культуры;
- Визуальное и цифровое искусство;
- Медиаискусство;
- Основы семиотики искусства;
- Семиотические аспекты творчества;
- История кино;
- Теория кинематографа;
- Техники и материалы в современном искусстве;
- Техника монументальной живописи и технология живописных материалов;
- Учебная практика. Ознакомительная практика;
- Учебная практика. Художественно-творческая практика;
- Производственная практика. Научно- исследовательская работа;
- Производственная практика. Преддипломная практика;

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «Искусство Ренессанса» требований ФГОС ВО, ОПОП и учебного плана по направлению подготовки **50.03.02** «Кураторские практики и арт-менеджмент в современном искусстве» программа «Искусство Ренессанса» должна формировать следующие компетенции: ПК 1.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 Способен сформулировать концепцию культурного мероприятия и организовать оформление выставочно-экспозиционного пространства.</p>	<p>ИД-ПК-1.1 Определение основных процессов в художественной культуре и дизайне и идентификация их закономерностей в культурно-историческом соотношении традиций и новаций. ИД-ПК-1.5 Создание экскурсионных, лекционных и прочих программ, а также статей и других материалов, сопутствующих продвижению проекта.</p>	<p>Проводит научные исследования в сфере искусства и дизайна и оформляет результаты. Создает экскурсионные, лекционные и прочие программы, а также статьи и другие материалы, сопутствующие продвижению проекта.</p>

4. Разделы дисциплины и темы дисциплины

Раздел I. Европейское искусство эпохи Ренессанса.

Тема 1.1. Общая характеристика эпохи Ренессанса.

Тема 1.2. Искусство Ренессанса вне Италии.

Раздел II. Проторенессанс Италии

Тема 2.1. Искусство Италии XIII-XIV вв.

Тема 2.2. Новаторские тенденции Раннего Ренессанса.

Тема 2.3. Скульптура и живопись Раннего Ренессанса.

Раздел III. Искусство Высокого Ренессанса.

Тема 3.1. Новый язык искусства Высокого Ренессанса.

Тема 3.2. Живопись Высокого Ренессанса.

Раздел IV. Искусство Позднего Ренессанса.

Тема 4.1. Архитектура и скульптура Позднего этапа Ренессанса: общая характеристика и тенденции развития.

Тема 4.2. Маньеризм и протобарокко как эпилог развития художественной культуры Ренессанса.

Раздел V. Искусство Северного Ренессанса.

Тема 5.1. Искусство Ренессанса в Нидерландах.

Тема 5. 2. Ренессанс в Германии.

Тема 5.3. Ренессанс во Франции