

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 18:13:13
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Аннотация рабочей программы «ИСТОРИЯ СОВРЕМЕЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ»

Разработчик – к.п.н., доцент Арефьева С.М.

Форма обучения	очная
Курс:	3
Семестр:	5
Лекции:	34
Практические:	34
Самостоятельная работа студента:	40
Контроль:	36
Общая трудоемкость дисциплины в часах	144
Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.	4
Итоговый контроль по дисциплине	Экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «История советской архитектуры» являются: формирование у обучающихся компетенций целостного представления об основных этапах, стилевых особенностях, творчестве выдающихся архитекторов современности.

Задачами дисциплины выступают:

- знакомство с основными этапами развития мировой архитектуры и осмысление ее этапов;
- анализ творческих концепций основных произведений современных архитекторов
- формирование навыков анализа, классификации и систематизации современных архитектурных форм;
- развитие умений определения современных тенденций в области массовой архитектуры и элитарного строительства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История современной архитектуры» относится к обязательной части программы «Кураторские практики и арт-менеджмент в современном искусстве» учебного плана ОПОП подготовки бакалавров по направлению 50.03.02 «Изящные искусства». Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированных универсальных и общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по данному учебному курсу используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Методика и методология учебной научной работы в области искусствоведения;
- Графический дизайн XX-XXI вв.;
- Музееведение;
- Теория дизайна;
- Дизайн XX века;
- Описание и анализ памятников искусства;
- Искусство плаката;
- Символика в искусстве;
- Искусство Древнего мира;
- Искусство Византии, Балкан и Закавказья;
- Древнерусское искусство;
- Средневековое искусство Западной Европы;

- Искусство Востока;
- Искусство эпохи Возрождения;
- История орнамента;
- Зарубежное искусство Нового времени;
- Русское искусство Нового времени;
- История художественного текстиля;
- Отечественное искусство XX - начала XXI века;
- Зарубежное искусство XX - начала XXI века;
- Философия православного искусства;
- Библиотекведение;
- История кино;
- Теория и история кинематографа;
- Фотография XX –XXI вв.;
- История дигитального искусства;
- История театра;
- Театр в контексте мировой культуры;
- Учебная практика. Ознакомительная практика;
- Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «История современной архитектуры» требований ФГОС ВО, ОПОП и учебного плана по направлению подготовки 50.03.02 «Изящные искусства» программа «История современной архитектуры» должна формировать следующие компетенции: ОПК 1, ПК 2, ПК 3.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен осуществить отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию	ИД-ОПК-1.1 Понимание основ исторических и художественных процессов, применение знаний основ искусств и дизайна в профессиональной деятельности	Понимает основы исторических и художественных процессов и применяет знания основ искусств и дизайна в профессиональной деятельности.
	ИД-ОПК-1.2 Анализ и интерпретация исторических и искусствоведческих фактов, описание и анализ памятников искусства	Анализирует и трактует исторические и искусствоведческие факты, описывает и анализирует памятники искусства

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК–2 Способен вести организаторскую деятельность по популяризации искусства	ИД ПК -2.2 Создание экскурсионных , лекционных и прочих программ по сохранению и развитию традиций искусств и дизайна	Умеет создавать экскурсионные , лекционные и прочие программы по сохранению и развитию традиций искусств и дизайна
ПК-3 Способен к критическому анализу художественных достоинств памятников искусства и дизайна	ИД-ПК-3.1 Аргументированный анализ особенностей художественного произведения в социальном, культурном и историческом контексте	Аргументированно анализирует особенности художественного произведения в социальном, культурном и историческом контексте

4. Разделы дисциплины

Раздел I. Архитектура как феномен культуры и вид искусства

Тема 1.1. Теоретические проблемы современной архитектуры: основные категории и понятия

Тема 1.2. Особенности языка архитектуры.

Раздел II. Зарубежная архитектура 1 пол. XX века

Тема 2.1. Архитектура США начала XX века.

Тема 2.2. Современная архитектура стран Европы 1 пол. XX века: мастера и течения.

Тема 2.3. Архитектура межвоенного периода

Раздел III. Поиск нового формообразования в русской архитектуре 1 половины XX века

Тема 3.1. Общая характеристика современной архитектуры России.

Тема 3.2. Советская архитектура 30-50-х гг. XX века

Раздел IV. Архитектура западного позднего модернизма.

Тема 4.1. Региональное своеобразие национальных школ архитектуры.

Тема 4.2. Новейшие течения в зарубежной архитектуре 2 половины XX века

Раздел V. Основные направления в развитии архитектуры конца XX- начала XXI века.

Тема 5.1. Модернизм, неомодернизм, регионализм, «хай-тек» в поздней советской архитектуре

Тема 5. 2. Поиск нового формообразования в Западных странах.