

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2025 18:13:23  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## Аннотация рабочей программы

### «ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВА В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ»

Разработчик – к. иск., Патина Т.Е.

<b>Форма обучения</b>	<b>очно-заочная</b>
<b>Курс:</b>	<b>3</b>
<b>Семестр:</b>	<b>6</b>
<b>Лекции:</b>	<b>10</b>
<b>Практические:</b>	<b>8</b>
<b>Самостоятельная работа студента:</b>	<b>90</b>
<b>Контроль:</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины в часах</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.</b>	<b>3</b>
<b>Итоговый контроль по дисциплине</b>	<b>зачёт</b>

#### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Традиции и новаторства в современной культуре» является:

- знакомство обучающихся с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания, а также формирование представлений о специфике и закономерностях развития мировых культур с позиций взаимодействия традиций и новаций.

Задачи дисциплины:

- выработать умение определять основные процессы в художественной культуре и дизайне и идентифицировать их закономерности в культурно-историческом соотношении традиций и новаций;
- дать первоначальное представление о проблемах соотношения традиций и новаций в науке, а также раскрыть проблематику взаимодействия традиций и новаций в сфере кураторских практик и арт-менеджмента в современном искусстве;
- сформировать у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по дисциплине «Традиции и новаторства в современной культуре».

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Традиции и новаторства в современной культуре» относится к обязательной части программы.

При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин:

- Философия;
  - Теория и практика творческого саморазвития и проектной деятельности;
  - Введение в искусствоведение;
  - Современное искусство и проектная культура.
- Результаты освоения учебной дисциплины «Традиции и новаторства в современной культуре» в дальнейшем будут использованы при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
- Теория искусства;
  - Художественная критика;
  - Теория дизайна;
  - Учебная практика. Ознакомительная практика;
  - Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);

- Производственная практика. Научно-исследовательская работа;
- Производственная практика. Преддипломная практика.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация в дисциплине «Традиции и новаторства в современной культуре» требований ФГОС ВО, ОПОП и учебного плана по направлению подготовки **50.03.02 Изыщные искусства**, программа бакалавриата «Кураторские практики и арт-менеджмент в современном искусстве» должна формировать следующие компетенции: ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен сформулировать концепцию культурного мероприятия и организовать оформление выставочно-экспозиционного пространства	ИД-ПК-1.1 Определение основных процессов в художественной культуре и дизайне и идентификация их закономерностей в культурно-историческом соотношении традиций и новаций	Обучающийся: - способен определять основные процессы в художественной культуре и дизайне и идентифицировать их закономерности в культурно-историческом соотношении традиций и новаций
ПК-2 Способен организовать работу коллектива в арт-институции, вести документационное обеспечение и деятельность по продвижению и поддержанию арт-проекта	ИД-ПК-2.1 Определение и анализ тенденций в сфере искусства и дизайна, оказывающих непосредственное влияние на современную арт-индустрию	Обучающийся: – определяет и проводит анализ тенденций в сфере искусства и дизайна, оказывающих непосредственное влияние на современную арт-индустрию

### 4. Разделы дисциплины

Раздел 1. Введение.

Раздел 2. Традиции, новаторство и преемственность в культуре.