**Аннотация рабочей программы**

**«АРХИТЕКТУРА XX-XXI ВВ.»**

**Разработчик – к.п.н., доцент Арефьева С.М.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма обучения** | **очная** |  |
| **Курс:** | **4** |  |
| **Семестр:** | **8** |  |
|  |  |  |
| **Лекции:** | **22** |  |
| **Практические:** | **22** |  |
| **Самостоятельная работа студента:** | **28** |  |
| **Контроль:** | **36** |  |
| **Общая трудоемкость дисциплины в часах** | **108** |  |
| **Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.** | **3** |  |
| **Итоговый контроль по дисциплине** | **Экзамен**  |  |

**1. Цели освоения дисциплины**

Целью изучения дисциплины «Архитектура XX-XXI вв.» являются: формирование у обучающихся компетенций целостного представления об основных этапах, стилевых особенностях, творчестве выдающихся архитекторов современности.

Задачами дисциплины «Архитектура XX-XXI вв.» выступают:

- знакомство с основными этапами развития мировой архитектуры и осмысление ее этапов;

- анализ творческих концепций основных произведений современных архитекторов

- формирование навыков анализа, классификации и систематизации современных архитектурных форм;

- развитие умений определения современных тенденций в области массовой архитектуры и элитарного строительства.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Архитектура XX-XXI вв.» относится к обязательной части программы «Теория и история искусств» учебного плана ОПОП подготовки бакалавров по направлению 50.03.04 «Искусствоведение и история дизайна». Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированных универсальных и общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по данному учебному курсу используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

 - Методика и методология учебной научной работы в области искусствоведения;

 - Графический дизайн XX-XXI вв.;

 - Музееведение;

 - Теория дизайна;

 - Дизайн XX века;

 - Описание и анализ памятников искусства;

 - Искусство плаката;

 - Символика в искусстве;

 - Искусство Древнего мира;

 - Искусство Византии, Балкан и Закавказья;

 - Древнерусское искусство;

 - Средневековое искусство Западной Европы;

 - Искусство Востока;

 - Искусство эпохи Возрождения;

 - История орнамента;

 - Зарубежное искусство Нового времени;

 - Русское искусство Нового времени;

 - История художественного текстиля;

 - Отечественное искусство XX - начала XXI века;

 - Зарубежное искусство XX - начала XXI века;

 - Философия православного искусства;

 - Библиотековедение;

 - История кино;

 - Теория и история кинематографа;

 - Фотография XX –XXI вв.;

 -История дигитального искусства;

 - История театра;

 -Театр в контексте мировой культуры;

 -Учебная практика. Ознакомительная практика;

 - Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);

 - Производственная практика. Научно-исследовательская работа;

 - Производственная практика. Преддипломная практика.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Реализация в дисциплине **«Архитектура XX-XXI вв.»** требований ФГОС ВО, ОПОП и учебного плана по направлению подготовки **50.03.04 «Искусствоведение и история дизайна»** программа **«Архитектура XX-XXI вв.»** должна формировать следующие компетенции: ОПК 1, ОПК 3, ПК 2.

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| **ОПК-1**Способен осуществить отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию | **ИД-ОПК-1.1**Понимание основ исторических и художественных процессов, применение знаний основ искусств и дизайна в профессиональной деятельности | Понимает основы исторических и художественных процессов и применяет знания основ искусств и дизайна в профессиональной деятельности. |
| **ОПК-3** Способен организовывать и проводить выставки, конференции, круглые столы, конкурсы, ярмарки и другие творческие мероприятия в сфере искусства | **ИД-ОПК-3. 1**Понимание актуальной проблематики искусства и реалий арт-рынка. | Понимает актуальную проблематику искусства и реалии арт-рынка. |
| **ПК–2** Способен вести организаторскую деятельность по популяризации искусства  | **ИД ПК -2.2**Создание экскурсионных , лекционных и прочих программ по сохранению и развитию традиций искусств и дизайна | Умеет создавать экскурсионные , лекционные и прочие программы по сохранению и развитию традиций искусств и дизайна |

**4. Разделы дисциплины**

Раздел I. Архитектура как феномен культуры и вид искусства

Тема 1.1. Теоретические проблемы современной архитектуры: основные категории и понятия

Тема 1.2. Особенности языка архитектуры.

Раздел II. Зарубежная архитектура 1 пол. XX века

Тема 2.1. Архитектура США начала XX века.

Тема 2.2. Современная архитектура стран Европы 1 пол. XX века: мастера и течения.

Тема 2.3. Архитектура межвоенного периода

Раздел III. Поиск нового формообразования в русской архитектуре 1 половины XX века

Тема 3.1. Общая характеристика современной архитектуры России.

Тема 3.2. Советская архитектура 30-50-х гг. XX века

Раздел IV. Архитектура западного позднего модернизма.

Тема 4.1. Региональное своеобразие национальных школ архитектуры.

Тема 4.2. Новейшие течения в зарубежной архитектуре 2 половины XX века

Раздел V. Основные направления в развитии архитектуры конца XX- начала XXI века.

Тема 5.1. Модернизм, неомодернизм, регионализм, «хай-тек» в поздней советской архитектуре

Тема 5. 2. Поиск нового формообразования в Западных странах.