**Аннотация рабочей программы**

**«ИСКУССТВО ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ»**

**Разработчик – кандидат искусствоведения, доцент Гордеева М.Н.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма обучения** | **очная** |  |
| **Курс:** | **2** |  |
| **Семестр:** | **4** |  |
| **Модуль:** |  |  |
| **Лекции:** | **16** |  |
| **Практические:** | **32** |  |
| **Самостоятельная работа студента:** | **60** |  |
| **Контроль:** |  |  |
| **Общая трудоемкость дисциплины в часах** | **108** |  |
| **Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.** | **3** |  |
| **Итоговый контроль по дисциплине** | **Зачет с оценкой** |  |

**1. Цели освоения дисциплины**

Целью изучения дисциплины «Искусство эпохи Возрождения» является знакомство обучающихся с особенностями искусства, культуры Возрождения, его значении в мировой истории; изучение основных этапов развития ведущих художественных школ Италии и Северной Европы XV – XVI вв.; раскрытие творческих индивидуальностей мастеров искусства; освоение обучающимися основных методов анализа и терминологии курса.

Задачами выступают:

- рассмотрение характеристики закономерностей развития искусства и культуры эпохи Возрождения;

- изучение шедевров разных видов искусства и анализ их особенностей;

- выработка у студентов умений определения стилевой принадлежности по их формальным признакам.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Искусство эпохи Возрождения» относится к вариативной части программы «Теория и история искусств» учебного плана ОПОП подготовки бакалавров по направлению 50.03.04 «Искусствоведение и история дизайна». Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предыдущему уровню образования в части сформированных универсальных и общепрофессиональных компетенций, в случае совпадения направлений подготовки предыдущего и текущего уровня образования.

Результаты обучения по данному учебному курсу используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- История орнамента;

- Зарубежное искусство Нового времени;

- Русское искусство Нового времени;

- История художественного текстиля;

- Отечественное искусство XX - начала XXI века;

- Зарубежное искусство XX - начала XXI века;

- Философия православного искусства;

- Библиотековедение;

- История кино;

- Теория и история кинематографа;

- Фотография XX –XXI вв.;

-История дигитального искусства;

- История театра;

-Театр в контексте мировой культуры;

-Учебная практика. Ознакомительная практика;

- Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);

- Производственная практика. Научно-исследовательская работа;

- Производственная практика. Преддипломная практика.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Реализация в дисциплине **«Искусство эпохи Возрождения»** требований ФГОС ВО, ОПОП и учебного плана по направлению подготовки **50.03.04 «Искусствоведение и история дизайна»** программа **«Искусство эпохи Возрождения»** должна формировать следующие компетенции: ПК 1, ПК 2.

| **Код и наименование компетенции** | | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПК-1**  Способен к проведению профессиональных исследований в области истории и теории искусства и дизайна | | **ИД-ПК-1.1**  Проведение научного исследования в сфере искусства и дизайна и оформление результатов. | | Проводит научные исследования в сфере искусства и дизайна и оформляет результаты | |
| **ПК-2**  Способен вести организаторскую деятельность по популяризации искусства | | **ИД-ПК-2. 2**  Создание экскурсионных, лекционных и прочих программ по сохранению и развитию традиций искусств и дизайна | | Создает экскурсионные, лекционные и прочие программы по сохранению и развитию традиций искусств и дизайна | |
| **ИД ПК -2.3**  Подготовка публичных материалов в изданиях по направлению «искусство» и «дизайн». | | Готовит публичные материалы в изданиях по направлению «искусство» и «дизайн». | |

**4. Разделы дисциплины и темы дисциплины**

Раздел I. Европейское искусство эпохи Возрождения

Тема 1.1. Общая характеристика эпохи Возрождения.

Тема 1.2. Искусство Возрождения вне Италии.

Раздел II. Проторенессанс Италии

Тема 2.1. Искусство Италии XIII-XIV вв.

Тема 2.2. Новаторские тенденции Раннего Возрождения.

Тема 2.3. Скульптура и живопись Раннего Возрождения.

Раздел III. Искусство Высокого Возрождения

Тема 3.1. Новый язык искусства Высокого Возрождения.

Тема 3.2. Живопись Высокого Возрождения.

Раздел IV. Искусство Позднего Возрождения.

Тема 4.1. Архитектура и скульптура Позднего этапа Возрождения: общая характеристика и тенденции развития.

Тема 4.2. Маньеризм и протобарокко как эпилог развития художественной культуры Возрождения.

Раздел V. Искусство Северного Возрождения

Тема 5.1. Искусство Возрождения в Нидерландах.

Тема 5. 2. Возрождение в Германии.

Тема 5.3. Возрождение во Франции