|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Основы анализа художественных произведений** |
| Уровень образования  | бакалавриат  |
| Направление подготовки/Специальность | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)/Специализация | Искусствоведение и история дизайна |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | Очная  |

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы анализа художественных произведений» изучается во втором семестре.
			2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. экзамен

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы анализа художественных произведений» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Основы анализа художественных произведений» являются:

 - изучение существующих принципов и методов анализа художественных произведений, синтезирование методов описания, критического анализа и интерпретации памятника изобразительного искусства, изучение периодизации изобразительного искусства, истории развития исторических стилей, специфики художественного языка различных видов изобразительного искусства, осуществление системного подхода и сравнительного анализа памятников живописи, архитектуры, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного и народного искусства;

* + - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-1 Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание анализ и интерпретацию памятников, критически анализировать, использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую литературу | ИД-ОПК-1.2 Анализ и интерпретация исторических и искусствоведческих фактов, описание и анализ памятников искусства ними. |
| ПК -1Способен к проведению профессиональных исследований в области истории и теории искусстваПК-3 Способен критическому анализу художественных достоинств памятников искусства и дизайна | ИД-ПК-1.1 Проведение научного исследования в сфере искусства и дизайна и оформление результатов |
| ИД-ПК-3.1 Аргументированный анализ особенностей художественного произведения в социальном, культурном и историческом контексте |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – | 0 | **з.е.** | 0 | **час.** |
| по заочной форме обучения –  | 0 | **з.е.** | 0 | **час.** |