|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** | | |
| **Техники и технологии изобразительного и прикладного искусства** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Направление подготовки | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Специализация | Искусствоведение и история дизайна | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Техники и технологии изобразительного и прикладного искусства» изучается в третьем и четвертом семестрах.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены
  1. Форма промежуточной аттестации:

в третьем семестре- экзамен;

в четвертом семестре - экзамен;

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Техники и технологии изобразительного и прикладного искусства» относится к обязательной части программы.
      2. Целями изучения дисциплины «Техники и технологии изобразительного и прикладного искусства» являются:
* формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности
* формирование навыков в техниках и технологиях изобразительного и декоративного искусства
* формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
  + - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.
  1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-2  Способен выполнять отдельные виды работ при проведении  научных исследований с применением современных методов,  анализировать и обобщать результаты научных исследований,  оценивать полученную информацию | ИД-ОПК-2.2  Определение основ теории и методологии искусства и дизайна и их применение на практике | Отслеживает новейшие достижения в области изобразительного и декоративного искусства. Экспериментирует в области техник изобразительного и декоративного искусства.  Использует передовые художественные технологии в создании произведений изобразительного и декоративного искусства  Владеет техниками изобразительного и декоративного искусства  Освоил технологии материалов изобразительного и декоративного искусства |
| ПК-1  Способен к проведению профессиональных исследований в области истории и теории искусства и дизайна | ИД-ПК-1.2  Понимание разнообразных методов исследования в сфере культуры, искусства, дизайна и их применение в профессиональной деятельности |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения | **7** | **з.е.** | **252** | **час.** |