|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| **Теория искусства** |
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | код | наименование |
| Направленность (профиль)/Специализация | наименование |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *указывается в соответствии с ФГОС ВО* |
| Форма(-ы) обучения | очная/очно-заочная/заочная |

* + - 1. Учебная дисциплина (модуль) *«Интеграционные процессы на постсоветском пространстве» (например)* изучается в *третьем семестре/первом, втором, третьем семестрах.*
			2. *Курсовая работа/Курсовой проект* – предусмотрен(а)/не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет/зачет с оценкой/экзамен *или*
			2. *(если дисциплина изучается в нескольких семестрах)*

|  |  |
| --- | --- |
| *третий* семестр | *- экзамен* |

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина Теория искусства *\_относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений/являетсяфакультативной дисциплиной.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. *Целью освоения дисциплины «Теория искусства» является:*
		- *Формирование полного представления об основных понятиях теории искусства. закономерностях формирования образной системы пластических искусств;*
		- *Изучение жанровой структуры изобразительных искусств, художественно-образных средств выразительности и способов решения творческих задач;*

*- Освоение основных концепций искусствознания в контекста современных искусствоведческих исследований;*

* + - *Формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*
		- *Формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю*
			1. Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ОПК-1**Способен осуществить отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерепретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию* | *ИД-ОПК-1.1**Понимание основных исторических и художественных процессов; применение знаний основ истории искусств и дизайна в профессиональной деятельности* |
| *ИД-ОПК-1.2**Анализ и интерепретация исторических и искусствоведческих фактов, описание и анализ памятников искусства* |
| *ОПК-2**Способен выполнять отдельные виды работ при проведениинаучных исследований с применением современных методов,анализировать и обобщать результаты научных исследований,оценивать полученную информацию* | *ИД-ОПК-2.2**Определение основ теории и методологии искусства и дизайна и их применение на практике* |
| *ОПК-4**Способен демонстрировать знания основ трудовогозаконодательства Российской Федерации, авторского и смежныхправ, методов организации и управления коллективом* | *ИД-ОПК-4.3**Определение механизмов работы авторских прав в области искусства и использование полученных знаний при работе в творческом или научном коллективе* |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | *4* | **з.е.** | *144* | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – |  | **з.е.** |  | **час.** |
| по заочной форме обучения –  |  | **з.е.** |  | **час.** |