|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  |
| **«Иконография»** |
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль) | Теория и история изобразительного искусства и архитектуры |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 г. |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. **Учебная дисциплина «Иконография» изучается в шестом семестре.**
			2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| Зачет с оценкой |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Иконография» относится к элективным дисциплинам части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Иконография» являются:
		- изучение исторических источников и принципов формирования иконографии святых образов и библейских сюжетов;
		- формирование у обучающихся навыков владения методиками фондовой и экспозиционно-выставочной работы;
		- формирование навыков владения принципами формирования программы комплектования музейных фондов и экспозиции с учетом тематической направленности музея;
		- формирование навыков владения принципами формирования программы комплектования музейных фондов и экспозиции с учетом тематической направленности музея;
		- формирование у обучающихся компетенции ПК-3 (Способен участвовать в популяризации музейной деятельности и деятельности арт-галерей), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-3Способен участвовать в популяризации музейной деятельности и деятельности арт-галерей | ИД-ПК-3.1Владение методиками фондовой и экспозиционно-выставочной работы |
| ИД-ПК-3.2Владение современными методиками и технологиями проведения атрибуции и экспертизы памятников культуры и искусства |
| ИД-ПК-3.3Владение принципами формирования программы комплектования музейных фондов и экспозиции с учетом тематической направленности музея |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |