|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Искусство зарубежного Востока** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)/Специализация | Теория и история изобразительного искусства и архитектуры | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Искусство зарубежного Востока» изучается в восьмом семестре.
      2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачёт с оценкой

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Искусство зарубежного Востока» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Искусство зарубежного Востока» являются:
    - изучение процессов формирования культурного наследия в странах зарубежного Востока, осмысление места и роли искусства зарубежного Востока в системе мировой художественной культуры;
    - формирование представления о стилистических особенностях, многообразии, а также об отдельных специфических чертах искусства Ближнего и Дальнего Востока;
    - воспитание эстетических навыков восприятия образно-пластических и духовно-художественных смыслов произведений искусства зарубежного Востока.
    - формирование навыков определения и анализа связи между формально-образной структурой произведения и приоритетными ценностными ориентациями создавшей его культуры;
    - формирование у обучающихся компетенции ОПК-3 (Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-3  Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры | ИД-ОПК-3.1  Интерпретация объектов искусства в культурно-историческом и художественном контекстах. |
| ИД-ОПК-3.3  Трансляция знаний в сфере теории и истории искусства с учетом возрастных особенностей публики и практических задач. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |