|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **«Исторические источники иконографии»** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль) | Теория и история изобразительного искусства и архитектуры | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 г. | |
| Форма обучения | очная | |

* + - 1. **Учебная дисциплина «Исторические источники иконографии» изучается в шестом семестре.**
      2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| Зачет с оценкой |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Исторические источники иконографии» относится к элективным дисциплинам части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Исторические источники иконографии» являются:
    - изучение исторических источников и принципов формирования иконографии святых образов и библейских сюжетов;
    - формирование у обучающихся навыков владения методиками фондовой и экспозиционно-выставочной работы;
    - формирование навыков владения принципами формирования программы комплектования музейных фондов и экспозиции с учетом тематической направленности музея;
    - формирование навыков владения принципами формирования программы комплектования музейных фондов и экспозиции с учетом тематической направленности музея;
    - формирование у обучающихся компетенции ПК-3 (Способен участвовать в популяризации музейной деятельности и деятельности арт-галерей), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-3  Способен участвовать в популяризации музейной деятельности и деятельности арт-галерей | ИД-ПК-3.1  Владение методиками фондовой и экспозиционно-выставочной работы |
| ИД-ПК-3.2  Владение современными методиками и технологиями проведения атрибуции и экспертизы памятников культуры и искусства |
| ИД-ПК-3.3  Владение принципами формирования программы комплектования музейных фондов и экспозиции с учетом тематической направленности музея |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |