|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **История дизайна** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)/Специализация | Теория и история изобразительного искусства и архитектуры |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «История дизайна» изучается в седьмом семестре.
			2. Курсовая работа – не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «История дизайна» относится к формируемой участниками образовательных отношений части программы, являясь элективной.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «История дизайна» являются:
		- освоение основами пластических искусств и дизайна;
		- формирование навыков стилистической идентификации художественных процессов и объектов современного искусства, архитектуры и дизайна;
		- формирование у обучающихся компетенции ПК-4 (Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающими знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-4Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах. | ИД-ПК-4.2Владение методами искусствоведческого исследования произведений искусства и архитектуры. |
| ИД-ПК-4.3Освоение основ пластических искусств и дизайна. |
| ИД-ПК-4.4Стилистическая идентификация художественных процессов и объектов современного искусства, архитектуры и дизайна. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |