|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Методика и методология учебной и научной работы в области искусствоведения** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)/Специализация | Теория и история изобразительного искусства и архитектуры |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Методика и методология учебной и научной работы в области искусствоведения» изучается в пятом семестре.
			2. Курсовая работа – не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Методика и методология учебной и научной работы в области искусствоведения» относится к формируемой участниками образовательных отношений части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Методика и методология учебной и научной работы в области искусствоведения» являются:
		- овладение методическими приемами по организации, руководству и контролю (на базовом уровне) проведения учебной и (или) производственной практики на базе профильной организации;
		- формирование навыков осуществления профориентационной работы, консультирования по вопросам профессионального самоопределения обучающихся и их родителей;
		- овладение навыками формирования пакета документов в рамках прохождения учебной и (или) производственной практики в соответствии с требованиями ФГОС;
		- формирование у обучающихся компетенции ПК-1 (Способен организовать и руководить учебно-производственной практикой обучающихся в профильных организациях, специализирующихся на экскурсионно-выставочной деятельности), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающими знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1Способен осуществлять профессиональное обучение теории и истории искусства. | ИД-ПК-1.1Владение современными методиками преподавания истории и теории искусства в соответствии с разными возрастными категориями слушателей. |
| ИД-ПК-1.2Осуществление профориентационной работы, консультирование по вопросам профессионального самоопределения обучающихся и их родителей. |
| ИД-ПК-1.3Способность разрабатывать образовательные программы, лекционные курсы, практические занятия по профилю подготовки в соответствии с требованиями ФГОС, нести ответственность за их реализацию. |
| ИД-ПК-1.4Способность участвовать в формировании системы контроля качества образования, осуществлять контроль за уровнем усвоения материала обучающимися. |
| ПК-2Способен проводить научно-популярное освещение основных проблем теории и истории отечественного и зарубежного искусства, народного художественного творчества. | ИД-ПК-2.1Владение методами написания критических статей, эссе, обзоров, репортажей, интервью в области искусства. |
| ПК-4Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах. | ИД-ПК-4.2Владение методами искусствоведческого исследования произведений искусства и архитектуры. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |