|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Народное искусство** | | |  |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)/Специализация | Теория и история изобразительного искусства и архитектуры | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

Учебная дисциплина «Народное искусство» изучается в восьмом семестре.

* + - 1. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Народное искусство» относится к формируемой участниками образовательных отношений программы.
      2. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при прохождения практики:
    - Производственная практика. Преддипломная практика.
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практик и при выполнении выпускной квалификационной работы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Народное искусство» являются:

- различение художественно - стилевых и технологических особенностей изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов;

- знание основных видов народного искусства, его особенностей и исторических истоков;

- владение информацией о художественных производствах России, их историческом опыте, современном состоянии и перспективах развития;

- понимать основные социально - экономические, художественно - творческие проблемы и перспективы развития народного искусства;

- формирование у обучающихся компетенциям ПК-2 (Способен проводить научно-популярное освещение основных проблем теории и истории отечественного и зарубежного искусства, народного художественного творчества) и ПК-4 (Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах), установленным образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

* + - 1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-2  Способен проводить научно-популярное освещение основных проблем теории и истории отечественного и зарубежного искусства, народного художественного творчества | ИД-ПК-2.2  Проведение культурно-просветительской работы в сфере искусства и народного художественного творчества |
| ПК-4  Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах | ИД-ПК-4.2  Владение методами искусствоведческого исследования произведений искусства и архитектуры |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |