|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  |
| **Основаы атрибуции и экспертизы** |
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль) | Теория и история изобразительного искусства и архитектуры |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 г. |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы атрибуции и экспертизы.» изучается в седьмом семестре.
			2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| зачетс оценкой |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы атрибуции и экспертизы» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины Основы атрибуции и экспертизы являются:
		- формирование навыков интерпретации произведений русского и зарубежного искусства в культурно-историческом и художественном контекстах;
		- формирование навыков четкой постановки проблемы и поиска эффективных решений в осмыслении исторических и современных художественных процессов;
		- формирование у обучающихся компетенции ОПК-3 (Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
		- формирование у обучающихся компетенции ОПК-4 (Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-3Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры | ИД-ОПК-3.1Интерпретация объектов искусства в культурно-историческом и художественном контекстах.ИД-ОПК-3.3Трансляция знаний в сфере теории и истории искусства с учетом возрастных особенностей публики и практических задач. |
| ОПК-4Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом | ИД-ОПК-4.2Применение авторских и смежных прав (на базовом уровне) в профессиональной сфере |
|  |  |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 2 | **з.е.** | 72 | **час.** |