|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Основы музейного дела** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)/Специализация | Теория и история изобразительного искусства и архитектуры | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы музейного дела» изучается в пятом семестре.
      2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «История искусства Древнего Востока» относится к вариативной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Основы музейного дела» являются:
    - понимание особенностей музея как важнейшего социокультурного института;
    - формирование навыков анализа структуры и динамики музейного дела;
    - формирование навыков составления экскурсионных и лекционных программ на базе экспозиции музея;
    - формирование у обучающихся основ навыков фондовой и экспозиционно-выставочной работы с опорой на современные методики проведения атрибуции и экспертизы.
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-2  Способен проводить научно-популярное освещение основных проблем теории и истории отечественного и зарубежного искусства, народного художественного творчества | ИД-ПК-2.3  Владение методами организации и составления экскурсионных и лекционных программ на базе экспозиции музея | * Применяет общенаучные теоретические представления к современным реалиям музейного дела * Умеет выявить наиболее значимые блоки в экспозиции музея. * Дает полную и квалифицированную характеристику предметам экспозиции. * Применяет разнообразные организационные методики и приемы для проведения экскурсионных и лекционных программ. * Разрабатывает и реализует структуру и наполненность экскурсионных и лекционных программ с учетом возрастных и социокультурных особенностей аудитории. * Владеет навыками работы с информационными ресурсами.. |
| ПК-3 Способен участвовать в популяризации музейной деятельности и деятельности арт-галерей | ИД-ПК-3.1 Владение методиками фондовой и экспозиционно-выставочной работы | * Применяет общенаучные теоретические представления к современным реалиям музейного дела. * Владеет основными методиками фондовой и экспозиционно-выставочной работы. * Умеет использовать современные методики и технологии проведения атрибуции и экспертизы памятников культуры и искусства в рамках музейного дела. * Владеет принципами формирования программ комплектования музейных фондов, умеет применять теоретические знания на практике. * Владеет основными принципами построения экспозиции, опираясь на специфику тематики музея. * Применяет современные методы экспонирования музейных предметов в рамках основной экспозиции музея и временных выставках. |
| ИД-ПК-3.2 Владение современными методиками и технологиями проведения атрибуции и экспертизы памятников культуры и искусства |
| ИД-ПК-3.3 Владение принципами формирования программы комплектования музейных фондов и экспозиции с учетом тематической направленности музея |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |