|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Основы музейного дела** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)/Специализация | Теория и история изобразительного искусства и архитектуры |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы музейного дела» изучается в пятом семестре.
			2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «История искусства Древнего Востока» относится к вариативной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Основы музейного дела» являются:
		- понимание особенностей музея как важнейшего социокультурного института;
		- формирование навыков анализа структуры и динамики музейного дела;
		- формирование навыков составления экскурсионных и лекционных программ на базе экспозиции музея;
		- формирование у обучающихся основ навыков фондовой и экспозиционно-выставочной работы с опорой на современные методики проведения атрибуции и экспертизы.
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-2Способен проводить научно-популярное освещение основных проблем теории и истории отечественного и зарубежного искусства, народного художественного творчества | ИД-ПК-2.3Владение методами организации и составления экскурсионных и лекционных программ на базе экспозиции музея | * Применяет общенаучные теоретические представления к современным реалиям музейного дела
* Умеет выявить наиболее значимые блоки в экспозиции музея.
* Дает полную и квалифицированную характеристику предметам экспозиции.
* Применяет разнообразные организационные методики и приемы для проведения экскурсионных и лекционных программ.
* Разрабатывает и реализует структуру и наполненность экскурсионных и лекционных программ с учетом возрастных и социокультурных особенностей аудитории.
* Владеет навыками работы с информационными ресурсами..
 |
| ПК-3 Способен участвовать в популяризации музейной деятельности и деятельности арт-галерей | ИД-ПК-3.1 Владение методиками фондовой и экспозиционно-выставочной работы | * Применяет общенаучные теоретические представления к современным реалиям музейного дела.
* Владеет основными методиками фондовой и экспозиционно-выставочной работы.
* Умеет использовать современные методики и технологии проведения атрибуции и экспертизы памятников культуры и искусства в рамках музейного дела.
* Владеет принципами формирования программ комплектования музейных фондов, умеет применять теоретические знания на практике.
* Владеет основными принципами построения экспозиции, опираясь на специфику тематики музея.
* Применяет современные методы экспонирования музейных предметов в рамках основной экспозиции музея и временных выставках.
 |
| ИД-ПК-3.2 Владение современными методиками и технологиями проведения атрибуции и экспертизы памятников культуры и искусства |
| ИД-ПК-3.3 Владение принципами формирования программы комплектования музейных фондов и экспозиции с учетом тематической направленности музея |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |