|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Основы перспективы** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)/Специализация | Теория и история изобразительного искусства и архитектуры |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы перспективы» изучается во втором семестре.
			2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы перспективы» относится к факультативной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Основы перспективы» являются:
		- Изображение трехмерного пространства на плоскости;
		- Изучение теории перспективы;
		- Перспективный анализ;
		- Применение знаний по перспективе в учебных работах по рисунку и живописи;
		- формирование у обучающихся компетенции ПК-5 (Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах).
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины, в том числе способность анализировать произведения изобразительного искусства, понимать основы изобразительного языка в части прямой воздушной и линейно-графической перспективы. Владеть основами изобразительного языка и с применением прямой перспективы

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-4Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах.  | ИД-ПК-4.3Освоение основ пластических искусств и дизайна. |
| ИД-ПК-4.4Стилистическая идентификация художественных процессов и объектов современного искусства, архитектуры и дизайна. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 2 | з.е. | 72 | час. |