|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Основы техники иконописи и реставрации** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)/Специализация | Теория и история изобразительного искусства и архитектуры | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | Очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы техники иконописи и реставрации» изучается в шестом семестре.
      2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы техники иконописи и реставрации» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Основы техники иконописи и реставрации» являются:
    - изучение теоретических основ и принципов создания иконы;
    - изучение свойств материалов и технологии темперной живописи в исторической парадигме и в современном мире, формирование представления об этапах и последовательности ведения работы, об основных приёмах и способах написания икон;
    - формирование представления о развитии взглядов на реставрацию древнерусской иконописи;
    - формирование целостного системного подхода к консервации и реставрации произведений темперной живописи, понимание этических и эстетических аспектов научной консервации-реставрации темперной живописи;
    - изучение классических и современных материалов для оперативной консервации и реставрации живописи на деревянной основе;
    - формирование представления о подготовке и ведении реставрационной документации;
    - формирование у обучающихся компетенции ПК-3 (Способен участвовать в популяризации музейной деятельности и деятельности арт-галерей) и ПК-4 (Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах), установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-3  Способен участвовать в популяризации музейной деятельности и деятельности арт-галерей | ИД-ПК-3.1  Владение методиками фондовой и экспозиционно-выставочной работы |
| ИД-ПК-3.2  Владение современными методиками и технологиями проведения атрибуции и экспертизы памятников культуры и искусства |
| ПК-4 Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах | ИД-ПК-4.3  Освоение пластических основ изобразительного искусства, архитектуры и дизайна |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |