|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Основы техники иконописи и реставрации** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)/Специализация | Теория и история изобразительного искусства и архитектуры |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | Очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы техники иконописи и реставрации» изучается в шестом семестре.
			2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Основы техники иконописи и реставрации» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Основы техники иконописи и реставрации» являются:
		- изучение теоретических основ и принципов создания иконы;
		- изучение свойств материалов и технологии темперной живописи в исторической парадигме и в современном мире, формирование представления об этапах и последовательности ведения работы, об основных приёмах и способах написания икон;
		- формирование представления о развитии взглядов на реставрацию древнерусской иконописи;
		- формирование целостного системного подхода к консервации и реставрации произведений темперной живописи, понимание этических и эстетических аспектов научной консервации-реставрации темперной живописи;
		- изучение классических и современных материалов для оперативной консервации и реставрации живописи на деревянной основе;
		- формирование представления о подготовке и ведении реставрационной документации;
		- формирование у обучающихся компетенции ПК-3 (Способен участвовать в популяризации музейной деятельности и деятельности арт-галерей) и ПК-4 (Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах), установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-3Способен участвовать в популяризации музейной деятельности и деятельности арт-галерей | ИД-ПК-3.1Владение методиками фондовой и экспозиционно-выставочной работы |
| ИД-ПК-3.2Владение современными методиками и технологиями проведения атрибуции и экспертизы памятников культуры и искусства |
| ПК-4 Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах | ИД-ПК-4.3Освоение пластических основ изобразительного искусства, архитектуры и дизайна |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |