|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ*****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** |
| **Славянский язык** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки/ | 50.03.04 | **Теория и история искусств** |
| Направленность (профиль)/ | **Теория и история изобразительного искусства и архитектуры** |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина *«Славянский язык»* изучается *в третьем, четвертом, пятом семестрах.*
			2. *Курсовая работа* не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет/экзамен
			2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
			3. Учебная дисциплина «Славянский язык» *относится* *к части, формируемой участниками образовательных отношений.*
			4. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине:
			5. *Изучение основных грамматических и лексико-фразеологических средств славянского языка в рамках современной литературной нормы в объёме, необходимом для установленных компетенций;*
			6. *формирование у студентов специфических лингвистических знаний и навыков, позволяющих профессионально работать с текстами по специальности на славянских языках;*
			7. *формирование у обучающихся навыков, необходимых для использования славянских языков для работы с литературой по основной специальности и проведения собственных исследований с помощью литературы на славянских языка;*
			8. *формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.*
			9. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ПК-2**Способен проводить научно-популярное освещение основных проблем теории и истории отечественного и зарубежного искусства, народного художественного творчества* |  |
| *ИД-ПК-2.1**Владение методами написания критических статей, эссе, обзоров, репортажей, интервью в области искусства* |
| *ПК-4**Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах* | *ИД-ПК-4.1**Ориентируется в проблематике славянского искусства, способен проводить сравнительное исследование искусства славянских стран, с использованием знания славянских языков* |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | *8* | **з.е.** | *288* | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – |  | **з.е.** |  | **час.** |
| по заочной форме обучения –  |  | **з.е.** |  | **час.** |