|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **«Введение в научное изучение искусства»** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль) | Теория и история изобразительного искусства и архитектуры | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 г. | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Введение в научное изучение искусства» изучается в первом семестре.
      2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| экзамен |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Введение в научное изучение искусства» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

- получение необходимых начальных знаний об искусстве и искусствознании, о видах искусства;

- знакомство с основными методами искусствоведческого исследования художественных произведений в их историческом развитии (культурно-исторический метод, формально-стилистический, иконологический и др.);

- получение начальных знаний о взаимосвязи эстетики с религиозными, философскими, этическими понятиями и ценностями той или иной цивилизации (на примере искусства Древнего мира, искусства Китая и Японии);

- изучение изобразительных и выразительных возможностей живописи, рисунка и гравюры, знакомство с творчеством наиболее известных мастеров европейской графики;

- предварительное знакомство с основными этапами истории европейского искусства, стилями Нового времени, с тем, как они отразились в графике, в рисунке и гравюре.

- овладение начальными навыками искусствоведческого анализа, введения библиографической работы с привлечением современных информационных технологий и правильной оценкой степени научной достоверности того или иного информационного источника.

- формирование у обучающихся компетенций ОПК-1 (Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности).

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-1  Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности | ИД-ОПК-1.1  Анализ истоков искусства, его природы, этической, конфессиональной, исторической и эстетической специфики |
| ИД-ОПК-1.2  Маркирование искусства с точки зрения видового и деятельностного разнообразия |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |