|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **«/введение в теорию архитектуры и скульптуры»** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль) | Теория и история изобразительного искусства и архитектуры | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 г. | |
| Форма обучения | очная | |

* + - 1. **Учебная дисциплина «Введение в теорию архитектуры и скульптуры» изучается в первомом семестре.**
      2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| экзамен |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Введение в теорию архитектуры и скульптуры» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Введение в теорию архитектуры и скульптуры» являются:
      2. формирование умения анализировать и понимать содержание произведения изобразительного искусства;
      3. формирование способности самостоятельно анализировать с точки зрения традиционной этики художественных произведений;
      4. формирование умения формулировать собственное мнение и этическую позицию;
      5. формирование умения аргументированно проводить исторические сопоставления, устанавливать последовательность основных событий, изложенных в тексте.
      6. Формирование у обучающихся компетенции ОПК-1 (Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      7. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-1  Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно просветительской деятельности | ИД-ОПК-1.2  Маркирование искусства с точки зрения видового и деятельностного разнообразия |
| ИД-ОПК-1.3  Применение знаний по теории искусства в профессиональной практической деятельности |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |