

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 18:21:45  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Искусство зарубежного Востока

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)/Специализация	Арт-журналистика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Искусство зарубежного Востока» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

зачёт с оценкой

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Искусство зарубежного Востока» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Искусство зарубежного Востока» являются:

– изучение процессов формирования культурного наследия в странах зарубежного Востока, осмысление места и роли искусства зарубежного Востока в системе мировой художественной культуры;

– формирование представления о стилистических особенностях, многообразии, а также об отдельных специфических чертах искусства Ближнего и Дальнего Востока;

– воспитание эстетических навыков восприятия образно-пластических и духовно-художественных смыслов произведений искусства зарубежного Востока.

– формирование навыков определения и анализа связи между формально-образной структурой произведения и приоритетными ценностными ориентациями создавшей его культуры;

– формирование у обучающихся компетенции ОПК-3 (Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
--------------------------------	--

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	ИД-ОПК-3.1 Интерпретация объектов искусства в культурно-историческом и художественном контекстах.
	ИД-ОПК-3.3 Трансляция знаний в сфере теории и истории искусства с учетом возрастных особенностей публики и практических задач.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	<b>з.е.</b>	108	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------