

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 18:21:49  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История живописи Древней Руси

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| Уровень образования   | бакалавриат                        |
| Направление подготовки  | 50.03.04 Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)  | Арт-журналистика                   |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 г.                               |
| Форма(-ы) обучения  | очная                              |

Учебная дисциплина «История живописи Древней Руси» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации  
экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История живописи Древней Руси» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «История живописи Древней Руси» являются:

– изучение художественных тенденций, стилей, направлений и школ в искусстве древнерусской живописи, творческих биографий художников-иконописцев и созданных ими произведений иконописи и монументального искусства;

– формирование у обучающихся методологического аппарата научного исследования в области изучения произведений изобразительного искусства;

– формирование навыков углубленного анализа и практической апробации результатов научного исследования в области изучения древнерусской живописи; формирование у обучающихся компетенции ОПК-1 (Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности) и ОПК-2 (Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--------------------------------|--|
|--------------------------------|--|

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
|---|---|
| ОПК-1<br>Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности | ИД-ОПК-1.3<br>Применение знаний по теории искусства в профессиональной практической деятельности  |
| ОПК-2<br>Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию             | ИД-ОПК-2.1<br>Постановка научной проблемы, определение цели и задач в рамках научного исследования в рамках профессиональной деятельности |
|   | ИД-ОПК-2.2<br>Формирование методологического аппарата научного исследования в рамках профессиональной деятельности                        |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |   |             |     |             |
|---------------------------|---|-------------|-----|-------------|
| по очной форме обучения – | 4 | <b>з.е.</b> | 144 | <b>час.</b> |
|---------------------------|---|-------------|-----|-------------|