

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.09.2023 18:21:57  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Теоретические основы музейного дела

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)/Специализация	Арт-журналистика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Теоретические основы музейного дела» изучается в восьмом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теоретические основы музейного дела» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины).

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Теоретические основы музейного дела» являются:

- понимание особенностей музея как важнейшего социокультурного института;
- формирование навыков анализа структуры и динамики музейного дела;
- формирование навыков составления экскурсионных и лекционных программ на базе экспозиции музея;

– формирование у обучающихся основ навыков фондовой и экспозиционно-выставочной работы с опорой на современные методики проведения атрибуции и экспертизы;

формирование у обучающихся компетенции ПК-5 (Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине).

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5 Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах	ИД-ПК-5.4 Стилистическая идентификация художественных процессов и объектов современного искусства, архитектуры и дизайна	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Применяет общенаучные теоретические представления к современным реалиям музейного дела</li> <li>– Умеет выявить наиболее значимые блоки в экспозиции музея.</li> <li>– Дает полную и квалифицированную характеристику предметам экспозиции.</li> <li>– Применяет разнообразные организационные методики и приемы для проведения экскурсионных и лекционных программ.</li> <li>– Разрабатывает и реализует структуру и наполненность экскурсионных и лекционных программ с учетом возрастных и социокультурных особенностей аудитории.</li> <li>– Владеет навыками работы с информационными ресурсами.</li> </ul>
	ИД-ПК-5.5 Анализирует художественные процессы в традиционной культуре	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	<b>з.е.</b>	144	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------