

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 18:21:59
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в научное изучение искусства

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)	Арт-журналистика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г.
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Введение в научное изучение искусства» изучается в первом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Введение в научное изучение искусства» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

- получение необходимых начальных знаний об искусстве и искусствоведении, о видах искусства;

- знакомство с основными методами искусствоведческого исследования художественных произведений в их историческом развитии (культурно-исторический метод, формально-стилистический, иконологический и др.);

- получение начальных знаний о взаимосвязи эстетики с религиозными, философскими, этическими понятиями и ценностями той или иной цивилизации (на примере искусства Древнего мира, искусства Китая и Японии);

- изучение изобразительных и выразительных возможностей живописи, рисунка и гравюры, знакомство с творчеством наиболее известных мастеров европейской графики;

- предварительное знакомство с основными этапами истории европейского искусства, стилями Нового времени, с тем, как они отразились в графике, в рисунке и гравюре.

- овладение начальными навыками искусствоведческого анализа, введения библиографической работы с привлечением современных информационных технологий и правильной оценкой степени научной достоверности того или иного информационного источника.

- формирование у обучающихся компетенций ОПК-1 (Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности).

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ИД-ОПК-1.1 Анализ истоков искусства, его природы, этической, конфессиональной, исторической и эстетической специфики
	ИД-ОПК-1.2 Маркирование искусства с точки зрения видового и деятельностного разнообразия
	ИД-ОПК-1.3 Применение знаний по теории искусства в профессиональной практической деятельности

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------