|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  |
| **Описание и анализ памятников искусства** |
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль) | Экскурсионно-выставочная деятельность |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 г. |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Описание и анализ памятников искусства» изучается в третьем семестре.
			2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| Экзамен |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Описание и анализ памятников искусства» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Описание и анализ памятников искусства» являются:
		- формирование умения анализировать и понимать содержание произведения изобразительного искусства;
		- формирование навыков описания памятников изобразительного искусства;
		- изучение разных методов описания памятников изобразительного искусства;
		- формирование у обучающихся компетенций ОПК-3 (Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры), ПК-5 (Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах), установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-3Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры. | ИД-ОПК-3.1 Интерпретация объектов искусства в культурно-историческом и художественном контекстах |
| ПК-5Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах | ИД-ПК-5.1Работа с англоязычными источниками в рамках профессиональной компетентности |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |