|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **«Теория и история художественной критики** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль) | Экскурсионная и выставочная деятельность | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 г. | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Теория и история художественной критики» изучается в пятом семестре.
      2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| зачет |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Теория и история художественной критики» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины Теория и история художественной критики являются:
    - формирование навыков интерпретации произведений русского и зарубежного искусства в культурно-историческом и художественном контекстах;
    - формирование навыков четкой постановки проблемы и поиска эффективных решений в осмыслении исторических и современных художественных процессов;
    - формирование у обучающихся компетенции ОПК-3 (Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-3  Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры | ИД-ОПК-3.2  Постановка проблемы и поиск эффективных решений в осмыслении исторических и современных художественных процессов |
| ИД-ОПК-3.3  Трансляция знаний в сфере теории и истории искусства с учетом возрастных особенностей публики и практических задач |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 2 | **з.е.** | 72 | **час.** |