|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Цветовая стилистика в интерьере** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль)/Специализация | Экскурсионно-выставочная деятельность | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Цветовая стилистика в интерьере» изучается в шестом семестре.
      2. Курсовая работа – не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Цветовая стилистика в интерьере» относится к формируемой участниками образовательных отношений части программы, являясь элективной.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Цветовая стилистика в интерьере» являются:
    - освоение основами пластических искусств и дизайна;
    - формирование навыков стилистической идентификации художественных процессов и объектов современного искусства, архитектуры и дизайна;
    - формирование у обучающихся компетенции ПК-5 (Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающими знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-5  Способен применять знания в области теории и истории искусства в прикладных сферах. | ИД-ПК-5.3  Освоение основ пластических искусств и дизайна. |
| ИД-ПК-5.4  Стилистическая идентификация художественных процессов и объектов современного искусства, архитектуры и дизайна. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |