|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  |
| **«Зарубежное искусство Нового времени»** |
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 50.03.04 | Теория и история искусств |
| Направленность (профиль) | Экскурсионно-выставочная деятельность |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 г. |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Зарубежное искусство Нового времени» изучается в шестом семестре.
			2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| экзамен |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Зарубежное искусство Нового времени» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - получение необходимых знаний об искусстве Нового времени (XVII - XIX вв.), об основных направлениях/стилях/течениях искусства указанного периода, складывающихся в Европе, но ярко проявившихся, в том числе, и в отечественном искусстве XVIII – XIX вв.;
		- формирование четкого представления о хронологии, содержательных и формальных особенностях указанных направлений/стилей/течений, включая историю формирования этих представлений, научную полемику о них, что необходимо для формирования компетенций ОПК-2 (анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию);
		- знакомство с научной литературой, посвященной истории искусства Нового времени и отдельным её этапам, освещающей основные художественные проблемы искусства и архитектуры XVII - XIX вв., творчество ведущих мастеров эпохи, развитие навыков выявления ключевых идей научных текстов, самостоятельно изучаемых в процессе подготовки к практическим занятиям (семинарам) и к промежуточной аттестации, в рамках формирования компетенции ОПК-2.1 (способность к постановке научной проблемы, определению цели и задач в рамках научного исследования в рамках профессиональной деятельности);
		- получение необходимых навыков стилистического, иконологического, историко-культурного анализа, базирующихся на знании сущностных черты таких художественных направлений и стилей, как барокко, классицизм и неоклассицизм, рококо, романтизм, бидермайер, реализм (вариативно понимаемый в различные периоды в разных странах). Навыков, необходимых для компетенции ОПК-2.2 (формирование методологического аппарата научного исследования в рамках профессиональной деятельности), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
		- необходимое для формирования вышеупомянутых навыков изучение творчества крупнейших мастеров Нового времени, художественных произведений, ключевых для понимания особенностей стиля автора и стиля эпохи.
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-2Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию | ИД-ОПК-2.1Постановка научной проблемы, определение цели и задач в рамках научного исследования в рамках профессиональной деятельности |
| ИД-ОПК-2.2 Формирование методологического аппарата научного исследования в рамках профессиональной деятельности |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |