

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.10.2023 12:39:04  
Уникальный программный ключ:  
8df27ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Искусство эпохи Возрождения»

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)	Экскурсионно-выставочная деятельность
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г.
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Искусство эпохи Возрождения» изучается в пятом семестре.  
Курсовая работа – не предусмотрена

### 1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Искусство эпохи Возрождения» относится к обязательной части программы.

### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

– получение необходимых знаний об искусстве эпохи Возрождения, об основных его периодах и национальных школах (Проторенессанс, треченто, раннее, Высокое и позднее Возрождение в Италии, «новое искусство» и Северное Возрождение за пределами Италии, маньеризм);

– формирование четкого представления о хронологии, содержательных и формальных особенностях указанных периодов и национальных/региональных школ, включая историю формирования этих представлений, научную полемику о них;

– знакомство с научной литературой, посвященной истории искусства эпохи Возрождения и отдельным её этапам, освещающей основные художественные проблемы изобразительного искусства и архитектуры XIV - XVI вв., творчество ведущих мастеров эпохи, развитие навыков выявления ключевых идей научных текстов, самостоятельно изучаемых в процессе подготовки к практическим занятиям (семинарам) и к промежуточной аттестации;

– получение необходимых навыков стилистического, иконологического, историко-культурного анализа, и необходимое для формирования вышеупомянутых навыков изучение творчества крупнейших мастеров Возрождения, художественных произведений, ключевых для понимания особенностей стиля автора и стиля эпохи.

– формирование у обучающихся компетенции ОПК-3 (Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры), установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс

формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	ИД-ОПК-3.1 Интерпретация объектов искусства в культурно-историческом и художественном контекстах
	ИД-ОПК-3.2 Постановка проблемы и поиск эффективных решений в осмыслении исторических и современных художественных процессов

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	------	-----	------