

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.10.2023 12:39:04  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Описание и анализ памятников искусства

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль)	Экскурсионно-выставочная деятельность
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г.
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Описание и анализ памятников искусства» изучается во втором семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

Экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Описание и анализ памятников искусства» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Описание и анализ памятников искусства» являются:

- формирование умения анализировать и понимать содержание произведения изобразительного искусства;
- формирование навыков описания памятников изобразительного искусства;
- изучение разных методов описания памятников изобразительного искусства;
- формирование у обучающихся компетенций ОПК-3 (Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры), установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания	ИД-ОПК-3.1 Интерпретация объектов искусства в культурно-историческом и художественном контекстах ИД-ОПК-3.3 Трансляция знаний в сфере теории и истории искусства

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
истории искусства и мировой художественной культуры.	с учетом возрастных особенностей публики и практических задач

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	<b>з.е.</b>	144	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------