|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Социология культуры** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 51.03.01 | Культурология |
| Направленность (профиль)/Специализация | Теория и история культур | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Протестантизм как феномен культуры» изучается в четвертом семестре.
      2. Курсовая работа - не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| зачет |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

## Учебная дисциплина Протестантизм как феномен культуры относится *факультативным дисциплинам*.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

– ознакомление с основными этапами и закономерностями развития протестантизма, его местом в рамках истории культуры Нового времени и современности, а также с оценками протестантской культуры представителей зарубежной и отечественной теории и истории культуры и других наук;

- изучение роли и значимости протестантизма как феномена культуры в становлении современного общества, а также его основных направлений и течений;

- выявление специфики протестантской культуры на различных этапах ее развития и исследование жизнедеятельности наиболее выдающихся ее представителей.

* + - 1. Результатом обучения по дисциплине Социология культуры является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *УК-5*  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-УК-5.4  Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; профессиональном общении. |
| ИД-УК-5.2  Разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *2* | **з.е.** | *72* | **час.** |