|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  |
| **Теория и история искусства** |
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 51.03.01 | Культурология |
| Направленность (профиль)/Специализация | Теория и история культур |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 г. |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Теория и история искусства»изучается в пятом, шестом, седьмом семестрах*.*
			2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| пятый семестршестой семестр | - зачет - зачет  |
| седьмойсеместр | - экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «История отечественного искусства и культуры» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целью освоения дисциплины «Теория и история искусства» является:
		- изучениеосновных направлений, стилей, течений зарубежного и отечественного искусства;
		- формирование навыков, необходимых для грамотного построения социокультурных проектов, в том числе с опорой на экспозиции отечественных музеев и галерей в Москве и различных регионах РФ*;*
		- изучение основ теории и теоретических методов искусствознания (стилистического, иконологического, историко-культурного анализа), необходимых в проектно-аналитической работе по формированию культурных программ художественной направленности*;*
		- формирование у обучающихся компетенции ПК-2 (Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации) и компетенции ПК-3 (Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества), установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-2Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики и межкультурной коммуникации | ИД-ПК-2.1Понимание основных принципов проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности |
| ПК-3Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества | ИД-ПК-3.1Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 7 | **з.е.** | 252 | **час.** |