|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Теория и история культуры повседневности** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 51.03.01 | Культурология |
| Направленность (профиль) | Теория и история культур | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. *Учебная дисциплина* *«Теория и история культуры повседневности»* изучается в *шестом, седьмом* семестрах.
      2. Формы промежуточной аттестации
      3. *шестой* семестр - *зачет*
      4. *седьмой семестр - экзамен*
      5. *Курсовая работа не предусмотрена*

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| *шестой* семестр | *- зачет* |
| *седьмой* семестр | *- экзамен* |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. *Учебная дисциплина* ***Теория и история культуры повседневности*** *относится* *к* *части, формируемой участниками образовательных отношений.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения *дисциплины* ***Теория и история культуры повседневности*** являются:
    - *изучение понятия повседневности как объективной характеристики явлений и процессов в окружающем мире культуры, закономерностей ее развития, методов ее исследования;*
    - *формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*
    - *формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;*

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *УК-5*  *Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах* | *ИД-УК-5.2*  *Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении;* |
| *ПК -3* *Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества* | *ИД-ПК-3.1* *Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования* |
| *ПК-4*  *Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы* | *ИД-ПК-4.2*  *Применение современных методик и техник проектирования мероприятий в области культурно-досуговой и просветительской деятельности* |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *5* | **з.е.** | *180* | **час.** |