

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 10:19:24  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab811e5

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История культуры древнего мира и средних веков

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	51.03.01      Культурология
Направленность (профиль)	Социокультурное проектирование
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «История культуры древнего мира и средних веков» изучается в первом, втором семестрах.

Курсовая работа не предусмотрена

- 1.1.    *Форма промежуточной аттестации*  
          первый семестр      - экзамен

- 1.2.    Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) История культуры древнего мира и средних веков относится к обязательной части программы.

- 1.3.    Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения «История культуры Древнего мира и Средних веков» являются: представляя собой часть общего курса «История зарубежной культуры», курс по истории культуры древнего мира и Средних веков предполагает - освоение анализа взаимосвязи данной эпохи и эпох античности и Нового времени.

получение теоретических представлений об исторической эволюции человечества (в части истории древнего мира и средних веков);

освоение применения этих базовых знаний в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской; экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности;

овладение общепрофессиональными знаниями теории и методов исследований;

- приобретение навыков понимания, критического анализа и изложения базовой исторической информации;

оперирование традиционными и современными оценками культурного наследия Античности и Средневековья, генезиса и основных этапов его развития

анализирование закономерностей его эволюции, места в контексте истории культуры Запада и России, с античных времен по Новое время, а также в становлении современного западного общества;

определение специфики зарубежной культуры на различных этапах ее развития, отмечая наиболее выдающихся ее представителей и их вклад;

применение при его анализе культурологического и междисциплинарного подхода, с выявлением наиболее значимых явлений и концептов;

- ориентирование в направлениях и стилях художественной культуры и творчества, школах и течениях философии и богословия с приведением научно аргументированной оценки общеевропейского и регионального развития в данную эпоху;

- выделение сущности различных подходов к периодизации Средних веков, форм межкультурного взаимодействия, основных категорий средневековой культуры и фундаментальных проблем ее развития

Результатом обучения по дисциплине/модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины/модуля.

#### Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-УК-5.2; Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий
	ИД-УК-5.3 Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии при выполнении профессиональных задач
ПК-3  <i>Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества</i>	ИД-ПК-3.2 Анализ и обработка источников, необходимых для формирования основных разделов и типов культурного проекта в области международного культурного сотрудничества ;

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------