

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 16:19:21  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0edf4182475

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры  
Кафедра Славяноведения и культурологии

---

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История зарубежной культуры второй половины XX века

---

Уровень образования	<i>бакалавриат</i>	
Направление подготовки	код	51.03.01 Культурология
Направленность	Социокультурное проектирование	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<i>4 года</i>	
Форма(-ы) обучения	<i>очная</i>	

Рабочая программа учебной дисциплины *История зарубежной культуры второй половины XX века* основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 7 от 01.03.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. *Доцент* *Г.П. Мельников*
2. *занимаемая должность* *инициалы, фамилия*

Заведующий кафедрой: *О.А. Запека*

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «История зарубежной культуры второй половины XX века» изучается в седьмом семестре.

Курсовая работа не предусмотрена

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

Экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История зарубежной культуры второй половины XX века» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- История древнего мира и средних веков;
- История культуры древнего мира и средних веков;
- История нового и новейшего времени;
- История России;
- Теоретические основы культуры;
- Методы изучения культуры.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Основы государственной культурной политики Российской Федерации;
- Сохранение природного и культурного наследия;
- История культуры России;
- Культура зарубежных славянских народов;
- Экспертная деятельность в области культуры;
- Основы социокультурного проектирования;
- Культурная антропология.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной и производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины являются:

- освоение учащимися представлений об основных этапах развития духовной и материальной культуры стран Западной Европы и США;
- формирование представлений о конкретных достижениях в зарубежной культуре второй половины XX века;
- ознакомление с творчеством виднейших представителей культуры исследуемого периода;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

**Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИД-УК-5.2 Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных социокультурных процессов.</li> <li>– Объективно оценивает различные точки зрения и концепции истории зарубежной культуры.</li> <li>– Ставит вопрос о роли и месте национальной культуры в контексте мировой истории.</li> <li>– Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</li> <li>– Анализирует важнейшие ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</li> <li>– Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного и междисциплинарного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.</li> </ul>
<p>ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы</p>	<p>ИД-ПК-5.4 Разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работает с исторической литературой, ориентируется в первоисточниках, понимает их содержание, делает основные выводы о ходе исторического процесса, сравнивает прошлое и настоящее.</li> <li>– Основываясь на приобретенных знаниях в области истории зарубежной культуры XIX в., формулирует адекватные цели при разработке социокультурных проектов.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	4	з.е.	144	час.
-------------------------	---	------	-----	------